

Советские профсоюзы! Шире развертывайте социалистическое соревнование и движение за коммунистическое отношение к труду!

Да здравствуют советские профсоюзы — школа управления, школа хозяйствования, школа коммунизма!

Советские ученые! Повышайте эффективность научных исследований, укрепляйте связь науки с производством!

Слава советской науке!

Из Призывов ЦК КПСС к 61-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

# МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

Орган парткома, комитета ВЛКСМ, профкома, месткома и ректората Московского ордена Ленина и ордена Трудового Красного Знамени химико-технологического института им. Д. И. Менделеева

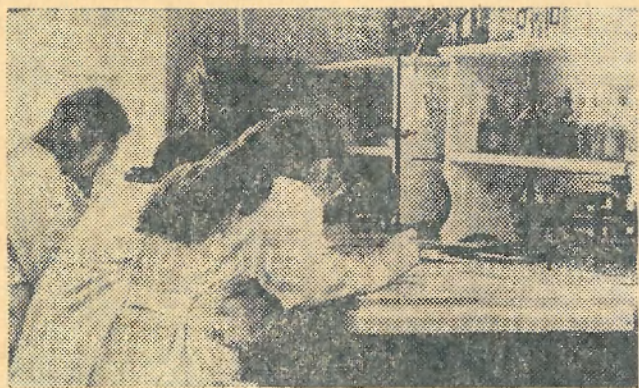
№ 31 (1415)

Год издания 45-й

Вторник, 14 ноября 1978 г.

Цена 2 коп

## Юбилейная лента ЦК ВЛКСМ на знамени комсомольской организации МХТИ



Исследование ведут студенты.

Фото Ю. КАРАМАЛИКОВА.

### УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Учебно-воспитательная работа — стержень всей деятельности профсоюзной организации. Практика показывает, что высокие учебные показатели бывают при высокой организации труда, хорошей учебной дисциплине. Этим вопросам уделялось значительное внимание. Однако результаты не позволяют все же сделать вывод о соответствии этой работы требуемому уровню. Не все начинания доводятся до конца, не все решения профкома выполняются. К сожалению, еще есть группы, в которых не создана атмосфера непримиримости к прогульщикам занятий, плохо участвуют в этой работе профгруппорги, курсовые профорганизации.

Учебно-воспитательная работа требует индивидуального подхода к различным категориям студентов: к отстающим, троечникам, «хорошистам», отличникам. Очень хорошей традицией следует считать такую форму работы с отличниками, как вечера отличников и лучших групп. В этом году на традиционный вечер отличников был приглашен космонавт В. М. Жолобов, который вручил лучшим студентам нашего института набор открыток «Космонавты СССР» с автографами космонавтов.

В то же время мы практически не ведем работу с троечниками. Приблизительно 20% студентов нашего института имеют по результатам сессии одну тройку, передавать которую они, как правило, не стремятся. Сейчас эта проблема остается нерешенной.

### ТРУДОВАЯ И УЧЕБНАЯ ДИСЦИПЛИНА

Важное значение в деле повышения трудовой и учебной дисциплины играет организация социалистического соревнования между учебными группами, т. е. подготовка и проведение смотра - конкурса на лучшую группу института. Итоги смотра - конкурса в 1978 г. подводились на основании старого положения, в котором учитывались различные направления работы группы: результаты учебы, спортивной работы, культурно-массовой, степень участия в общественной жизни института и т. д. Однако настоящее положение о смотре - конкурсе, по нашему мнению, устарело и требует пересмотра. В этом году профком совместно с комитетом ВЛКСМ разработал новое положение, в которое введено несколько дополнительных показателей, позволяющих взглянуть доминантное звучание учебных показателей и уделить достаточное внимание показателям учебной дисциплины, проценту выполнения личных социалистических обязательств, общественной активности группы.

Думается, что новое положение должно в какой-то мере разрешить некоторые недостатки в нашей работе.

Важную роль в проведении социалистического соревнования играет гласность, освещение в стенной печати, газете «Менделеевец» промежуточных итогов социалистического соревнования. Хочется указать факультетским учебно-воспитательным комиссиям на недостаточную гласность и знакомство студентов с положением о смотре - конкурсе на лучшую группу.

## ВПЕРЕДИ ЕЩЕ МНОГО ДЕЛ

### ОЗДОРОВИТЕЛЬ-НО-СПОРТИВНАЯ РАБОТА

Много проблем имеется в области оздоровительно-спортивной работы. В 1977 — 78 гг. выявлено около 100 человек, страдающих хроническими заболеваниями. Учитывая специфику института, нам крайне необходимо быстрее ввести в строй профилакторий в общежитии в Тушине. Большую работу в этом направлении проводит дирекция студгородка (директор Н. И. Акиннин), однако без действенной помощи административно-хозяйственных служб института, настойчивой работы профсоюзного комитета решение вопроса о пуске нового профилактория может быть отложено на несколько лет. Невелико пока число участников Дней здоровья, проводимых профбюро факультетов. В 1978 г. их было всего 100 человек, хотя мы можем отпустить гораздо больше студентов отдохнуть за городом в воскресные дни. Здесь проявляются слабость работы ряда факультетских организаций, которые не в состоянии преодолеть инертность части студентов.

Незначителен охват студентов путевками в зимние дома отдыха, турбазы. Профком института ежегодно получает около 80 льготных путевок на зимние каникулы, конечно, этого не хватает для всех, желающих отдохнуть в зимние каникулы в несколько раз больше. Профсоюзный комитет постоянно поддерживает связь с различными областными и краевыми советами путешествий и экскурсий. В 1978 году

наши студенты (около 50 человек) отдохнули в Карпатах и Карелии.

### СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМИССИЯ

В течение двух лет при профкоме работает строительная комиссия. Однако следует сказать, что работа комиссии еще не полностью удовлетворяет профсоюзный комитет института. Не налажен необходимый контакт и четкие взаимоотношения с комитетом комсомола, в результате чего, например, посещение лекций по ТБ для бойцов стройотрядов, организованное строительной комиссией, проходило при полупустом зале, командиры линейных отрядов (подчиняющиеся комитету ВЛКСМ) самоустраивались от контроля за посещением лекции, считая, что это работа строительной комиссии. Не нашли себя в штабе линейных строительных отрядов профорганы. Они мало участвуют в работе штабов отрядов, не контролируют работу командиров по соблюдению правил учебной работы и отдыха студентов. Хотелось бы остановиться также и на организации и формировании сельскохозяйственных отрядов по уборке картофеля. В настоящее время сложилось такое положение, что в подготовительный период в сельскохозяйственных отрядах практически не ведется никакая работа, нет учебы командного состава отряда, нет пропаганды участия студентов в этих отрядах, хотя, как показывает жизнь, формирование таких отрядов подчас встречает больше трудностей, чем летних выездных. В том, что лет-

ние выездные отряды обеспечиваются необходимым инвентарем, есть определенная забота профкома и комитета ВЛКСМ. Обеспечение же сельскохозяйственных отрядов целиком зависит от того, вовремя ли командиры летних отрядов сдадут этот инвентарь для передачи его в ССХО. Комитет ВЛКСМ должен обязать командиров летних отрядов до 3 сентября сдать полученный инвентарь в комитет ВЛКСМ. Думается, что в следующем году строительная комиссия профкома института совместно с комитетом ВЛКСМ должны уделить больше внимания этим отрядам. Несмотря на определенные недостатки, в работе строительной комиссии есть и положительные моменты. Так, в настоящее время закончена разработка заявки командирам сельскохозяйственных отрядов, предусматривается в 1979 г. проведение выездной учебы для командиров и комиссаров этих отрядов.

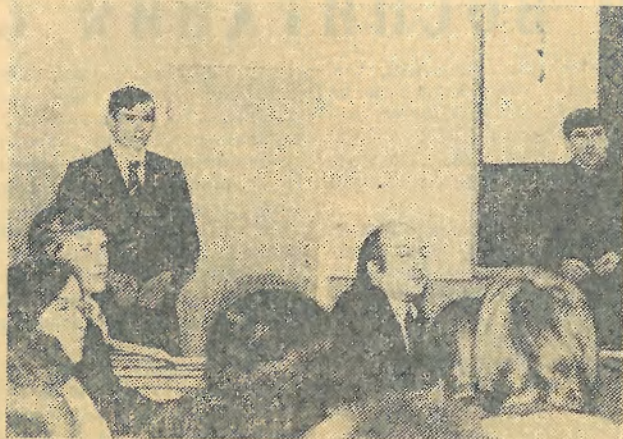
### УЧЕБА АКТИВА

Профком института в конце ноября — начале декабря планирует проведение общестудентской выездной учебы профсоюзно-комсомольского актива, кроме того намечено проведение факультетских выездных учений. Хорошей традицией стало проведение учебы вновь избранных членов студсоветов на учебной базе МГСПС «Правда». Надеемся, что и в этом году Горком работников просвещения, высшей школы и научных учреждений предоставит нам такую возможность.

С середины ноября начнут работать школы профсоюзного актива, где вновь избранные профгруппорги, культорганы, члены факультетских профбюро будут слушать лекции и посещать семинарские занятия. Эти занятия организуются профсоюзные бюро факультетов. После проведения таких занятий профкомом МХТИ планируется провести контрольное собеседование со слушателями школы, результаты которого будут отмечаться в зачетной книжке слушателя школы профактива.

Сейчас каждый пятый студент нашего института — профсоюзный активист, поэтому проведение учебы профактива на высоком уровне является наиболее важной задачей профсоюзного комитета.

В. СТРАШНОВ, председатель профсоюзного комитета.



На учебе профсоюзного актива.

Фото С. БОБРОВСКОГО.



## ТВОРЧЕСКИ, А НЕ ФОРМАЛЬНО

Стремительное развитие промышленности в наше время обусловлено целым рядом открытий и изобретений в различных отраслях науки и техники. Увеличивается значение деятельности каждого инженера - технического работника, особенно молодого специалиста. Ему необходим определенный срок, чтобы войти в ритм рабочего коллектива, приобрести конкретные практические знания и навыки. Одна из форм работы по подготовке молодого специалиста — это участие студентов в научно - исследовательской работе.

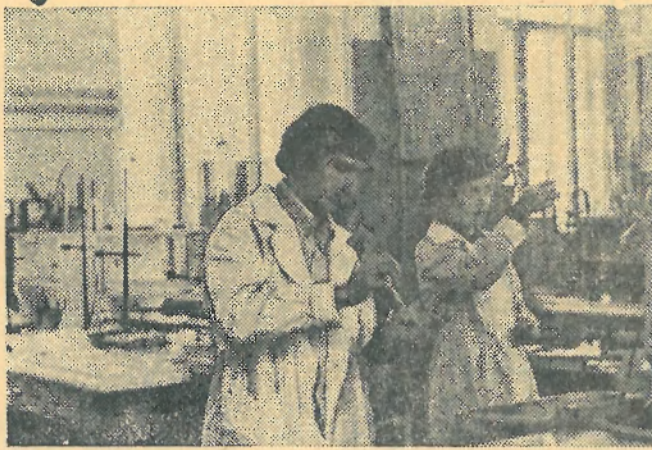
В нашем институте четко прослеживается стремление соединить научную работу студентов с учебным процессом, полнее использовать все формы учебной работы, позволяющие развивать творческое мышление студентов.

Самая массовая форма научной работы студентов — УИРС. Почти на всех общих кафедрах в лабораторный практикум введены элементы самостоятельного исследования, практически с I курса студенты имеют возможность овладевать навыками экспериментатора, учатся обобщать результаты своей работы и делать выводы, познают законы творчества. Помимо этого около 15% студентов занято в НИР в лабораториях кафедр во внеучебное время; эти студенты принимают непосредственное участие во всех исследова-

ниях научных лабораторий.

Успешно работают такие самостоятельные студенческие лаборатории, как «Кристалл» при кафедре технологии материалов квантовой электроники, «Композиционные материалы» при кафедре вяжущих веществ, «Пластмассы» при кафедре переработки пластмасс, СИТБ — студенческое инженерно - техническое бюро КХТФ факультета. Студенты проводят исследования по специально разработанным темам на хозрасчетных началах. Следует отметить, что для института характерна тенденция роста числа студентов, привлеченных к выполнению хозрасчетных тем.

Традиционным для нас стало ежегодное участие во Всесоюзной олимпиаде «Студент и научно - технический прогресс», в студенческих научных конференциях института, других химических вузов Москвы и городов страны, во Всесоюзном конкурсе на лучшую студенческую научную работу. Количество участников, число докладов, статей, научных работ растет из года в год, качественно растет и уровень подготовки студентов. Нашим ребятам не раз присуждали призовые места на олимпиадах, конференциях, конкурсах, они были награждены медалями, дипломами ВХО им. Д. И. Менделеева, Минвуза СССР, грамотами ЦК ВЛКСМ.



Почти на всех кафедрах института в лабораторный практикум введены элементы самостоятельного исследования.

Фото Е. НОВИКОВА.

Огромную роль в воспитании будущего инженера-руководителя производства, в формировании его коммунистического мировоззрения играют общественные науки. Лучшие рефераты направляются на городской конкурс, где ежегодно несколько работ наших ребят отмечаются дипломами I и II степени.

С целью содействия работе Совета по НИРСу в профком института было создано направление НИРС. Диапазон работы этого направления довольно широк, это участие в организации всех мероприятий по НИРСу.

К сожалению, есть в нашей работе ряд трудностей и недостатков. Иногда мы формально, а не творчески подходим к такому важному и интересно-

му делу, как НИРС. В нашем институте слабо ведется пропаганда НИРСа, стенные газеты, освещающие участие студентов в научных исследованиях, регулярно выходят только на ХТС и ИФХ факультетах. Не проводятся курсы на лучшую группу, кафедру, факультет по НИРСу.

Мы надеемся, что в недалеком будущем нам удастся справиться с трудностями и недостатками, стать организацией, которой под силу решение многих важных вопросов в этом направлении. Инициативных и активных пионеров мы приглашаем для работы в профком, профбюро факультета, а также ждем их с различными предложениями и пожеланиями по НИРСу.

Е. ПОГОСОВА, И-42.

## РЕЗУЛЬТАТЫ НЕПЛОХИЕ, НО...

Средний балл на ИХТ факультете за весенний семестр — 4,03, что на 0,02 превосходит показатель прошлого года. Процент сдачи также увеличился и достиг 90%. Из всех предметов наиболее трудными для усвоения на I курсе оказались физика и математика, на II — физика и физхимия, процессы и аппараты — на III. Средний балл и процент сдачи по этим дисциплинам самые низкие.

По сравнению с прошлым годом показатели сдачи сессии увеличились с 3,98 до 4,05 (I курс), с 3,78 до 3,85 (II курс), с 4,09 до 4,34 (V курс).

На факультете 48 отличников. Высокий средний балл и процент сдачи позволили ИХТ занять III место по институту по учебным показателям.

Но наряду с этим на факультете 62 студента не ликвидировали задолженности. Если учесть, что часть студентов пересдала «неуды» в течение сессии, то итог явно не утешительный, почти целый курс учится на двойки, и это несмотря на то, что процент сдачи на ИХТ самый высокий. Это вызывает серьезную озабочен-

ность у всех общественных организаций факультета и прежде всего у УПК. Очевидно, необходимо искать новые формы и методы работы, которые были бы направлены на искоренение нарушений учебной дисциплины и плохой сдачи экзаменов.

Именно этого направления и будет придерживаться УПК в текущем семестре. Хочется верить, что эта работа принесет хорошие результаты. Учебно - производственная комиссия будет совершенствовать свою работу, стараться сделать ее более эффективной, полезной.

Вопросу повышения учебной дисциплины уделяется большое внимание и при подведении итогов смотра - конкурса, проводимого на нашем факультете. Общественно - политическая активность студентов, хорошая учебная дисциплина позволили группе И-31 занять I место в смотре-конкурсе на лучшую группу ИХТ факультета.

В. БУСЫГИН, председатель УПК профбюро ИХТ.



Группа И-31 — победитель смотра-конкурса на лучшую группу ИХТ факультета.

В Государственном университете Латвийской ССР состоялось Общесоюзное совещание - семинар преподавателей правовых дисциплин на неюридических специальностях высших учебных заведений страны, организованное Минвузом СССР.

На совещании присутствовали ученые и преподаватели вузов Москвы, Киева, Риги, Ленинграда, Львова, Еревана и других городов страны.

Основная тема совещания — задачи правового образования и воспитания студентов в свете новой Конституции СССР и вопросы повышения качества преподавания правовых дисциплин.

Перед участниками с докладами выступили ректор Университета, член-корреспондент АН Латвийской ССР профессор В. Миллер, председатель научно - методического совета

## ЗАДАЧИ ПРАВОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ СТУДЕНТОВ

профессор В. Лисовский, зав. кафедрой советского права профессор Э. Мелькисис, работник Минвуза СССР Р. Гусев, профессора П. Теплова, В. Язов, Я. Кушник, В. Петров и другие.

В выступлениях подчеркивалось, что советское право является важнейшим орудием социалистических преобразований. Советские законы организуют и направляют деятельность трудящихся масс во всех сферах жизни общества, способствуют совершенствованию социалистических общественных отношений, всестороннему и гармоничному развитию личности.

Участники совещания отме-

тили огромное историческое значение новой Конституции СССР, в которой нашло дальнейшее отражение укрепление социалистической законности и правопорядка, совершенствование советских законов.

В связи с принятием Конституции СССР значительно возросла роль правового обучения студентов, необходимость углубления знаний о советском праве.

Выступающие говорили, что необходимо разъяснять студентам созидательную роль новой Конституции, ее основные принципы и положения, подчеркивать, что все советское законодательство, любая его норма, направлены, прежде

всего, на заботу о советском человеке, на защиту его личности, здоровья.

Уважение к праву, к закону должно стать значимым убеждением каждого студента.

В порядке обмена опытом по различным проблемам правового воспитания выступили опытные преподаватели вузов страны. В докладах и выступлениях была отмечена необходимость скорейшего создания единой программы и учебника по курсу советского права для студентов неюридических специальностей вузов. Обсуждался также вопрос о внедрении в учебный процесс современных технических средств обучения.

## НЕ ТОЛЬКО УКАЗАТЬ НА ОШИБКИ, НО И ПОМОЧЬ ИСПРАВИТЬ ИХ

Мы очень много говорим об учебной дисциплине, об успеваемости. Создана учебно-воспитательная комиссия, которая напоминает нам о наших обязанностях, зачастую принимает самые решительные меры к тем, кто этими обязанностями пренебрегает. Учебно-воспитательная комиссия стоит и на страже интересов студентов. Она решает также вопросы, как начисление стипендии, контроль за загруженностью студентов, отчисление студентов из института и т. д. Но поговорим сейчас о других сторонах деятельности УВК.

Желая учиться дальше после окончания десятилетки, выбрав специальность, вуз, институт, поступив в желанный институт, мы вдруг оказываемся перед такими фактами, как академическая задолженность, бесчисленные пропуски без уважительных причин, игнорирование учебной дисциплины. Безусловно, вина студентов, просчеты их очевидны. Надо еще сказать о недостаточно эффективной работе учебно-воспитательных комиссий с такими студентами. А жалеть. Ведь сегодня, введя АСУ в учебный процесс, мы можем точно прогнозировать будущих «хвостистов», ибо АСУ дает нам такие сведения, как число несданных контрольных, число занятий, пропущенных каждым студентом.

Анализируя вот такие «ведомости», учебно - воспитательные комиссии многое могли бы сделать в целях повышения как учебных показателей, так и учебно-трудовой дисциплины.

Как-то в один из обычных серых дней осени около ворот стоял без шапки человек, дождь лил ему на голову, а он тоскливо смотрел на двери института. Его отчислили. Вмешайся вовремя учебно-воспитательная комиссия, может, и не было бы этого печального студента, отчисленного из МХТИ. Не умеем мы еще работать и с троечниками. Кому он нужен, этот обычный средний с ежесеместровыми «удовлетворительно»? Однако в своей деятельности учебно-воспитательная комиссия усердно обходит этот вопрос стороной, а ведь она, один из органов студенческого самоуправления, призвана делать все, чтобы не только указать на ошибки, но и помочь вовремя их исправить, т. е. учить учиться.

Может быть есть другие мнения?

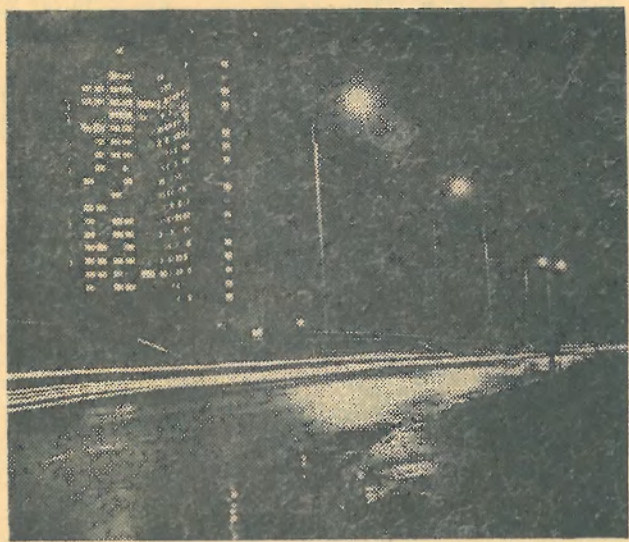
З. ТУИБАХОВА, зам. председателя профкома, Н. МОЛОТКОВА, И-35.

В выступлении председателя научно - методического совета профессора В. Лисовского была отмечена положительная работа по правовому воспитанию студентов в МХТИ, проводимая кафедрой охраны труда. Подводя итоги совещания, участники выразили уверенность, что оно послужит важным вкладом в дело правового обучения и воспитания студентов.

Дальнейшее совершенствование преподавания правовых дисциплин послужит делу успешного коммунистического воспитания студентов и претворения в жизнь огромных социальнo - экономических планов, разработанных XXV съездом КПСС.

Ю. Д. КИЛАДЗЕ,  
член месткома.





## СТУДСОВЕТАМ НАДО РАБОТАТЬ АКТИВНЕЕ

В октябре этого года были подведены итоги социалистического соревнования среди корпусов студгородка. Первое место занял ИФХ факультет (106 очков), второе — ТО факультет (94 очка), третье — КХТФ факультет (76 очков).

Хочется отметить хорошую работу в прошедшем учебном году студентов физико-химического и топливно-органического факультетов. Подведение итогов выявило и некоторые недостатки. На всех факультетах низок уровень лекционно-пропагандистской работы. Лекции, беседы, диспуты проводились нерегулярно и зачастую не пользовались большим успехом. Плохо освещался в стенной газете ход социалистического соревнования на лучшие этаж и комнату. Привлекает внимание и тот факт, что спортивно-оздоровительная работа почти на всех факультетах ведется посредственно. Но это в основном вызвано не плохой работой студентов, а тем, что администрация студгородка и спортклуб уделяют недостаточно внимания этому важному делу. Так, например, в общегородской в ТУШИНЕ до сих пор нет спортивных площадок и теннисных столов, спартакиада между общегородскими студенческими городками фактически не была проведена.

Нет помощи со стороны администрации и в учебно-воспитательной работе. И по сей

день не оборудован вычислительный зал в ТУШИНЕ, а в седьмом корпусе общежития на СОКОЛЕ, где живут студенты топливно-органического факультета, сейчас вообще нет никаких условий для нормальных занятий.

Хотелось бы, чтобы комитет комсомола института больше уделял внимания и политико-воспитательной работе в общежитии, т. к., хотя по его инициативе в состав студсоветов и были введены замполиты секретарей факультетских комитетов комсомола, но соответствующего контроля за их работой не было.

Конечно, в работе студсоветов есть очень много положительного. Хорошо работали в прошлом году оперотряды факультетов. В корпусах часто проводились вечера, посвященные праздникам и знаменательным датам. В ТУШИНЕ регулярно проводились субботники по благоустройству студгородка. На всех факультетах, кроме полимерного, велась работа в летний период.

В заключение хочется пожелать новым составам студсоветов сразу же и активно включиться в работу по проведению социалистического соревнования между студсоветами, обратив внимание на улучшение всех сторон деятельности студсоветов.

ЖБК профкома МХТИ.

Фото В. МАРКОВА.

## КАК РАБОТАЕТ КОК?

КОК — комиссия общественного контроля профкома МХТИ им. Д. И. Менделеева. В ее состав входят студенты института которые осуществляют контроль за работой столовой и буфетов и поддерживают тесную связь с предприятиями общественного питания. Как все знают, в этом году у нас произведен ряд изменений в столовой. Первый этаж столовой (бывший преподавательский зал) отдан студентам, они могут обедать здесь по абонементам льготного питания. На втором этаже можно пообедать за наличный расчет и по абонементам. Такие изменения в столовой произведены для того, чтобы шире удовлетворить опрос студентов.

Члены комиссии ежедневно проверяют качество предлагаемых блюд, результаты проверки записывают в бракеражный журнал. В случае обнаружения серьезных недостатков и нарушений немедленно сообщают об этом администрации столовой и требуют их устранения в кратчайший срок. За последнее время качество приготовленных блюд значительно улучшилось, но комиссия часто

сталкивается с рядом трудностей. У нас старое помещение столовой, старое оборудование, плохое состояние канализационной системы, мало посадочных мест, к тому же не хватает обслуживающего персонала. Есть постановление ректората о направлении шести человек ежедневно из числа дежурной группы на работу в столовую. Но оказывается, что в столовой работают 2—3 человека.

Все мы хотели бы вкусно и быстро пообедать. Но из-за безответственного отношения студентов из дежурной группы, т. е. самих нас, мы не всегда имеем такую возможность. Часто студенты уходят с дежурства в столовой раньше времени, — сказывается слабый контроль профгруппиров, а также ответственных по курсам и по факультетам за общественное питание студентов, их формальное отношение к обязанности.

Все эти причины влияют на пропускную способность столовой и приводят к долгим очередям.

В этом учебном году с середины ноября для студентов будет работать стол заказов в столовой института.

В прошлом учебном году комиссия взяла под свой контроль буфет в общежитии студгородка «Тушино».

В. КАРПЕЧЕНКОВ, Ф-46,  
председатель КОК  
профкома МХТИ.

## КАЗАЛОСЬ БЫ, ОТДЫХАТЬ ЛЮБЯТ ВСЕ...

Если рассказ о проделанной работе начать по традиции с недостатков, то, к нашему сожалению, и, вероятно, удивлению многих начинать придется с разговора о путевках в санатории. Казалось бы, уж отдыхать все любят, от желающих отбоя не будет. Но в зимние месяцы 1977/78 учебного года в санаториях отдохало всего ... 26 студентов. Большая же часть путевок просто «пропала». А ведь многим ребятам нужно отдохнуть

и подлечиться в зимние каникулы.

Одна из причин такого положения — слабая работа факультетских бюро в этом направлении. Нужно выявлять ребят, нуждающихся в лечении. Кроме того, необходимо оказывать активную помощь здравпункту и деканатам института в проведении ежегодных медосмотров и флюорографий. Вовремя обнаружить заболевание — быстрее его вылечить.

Сейчас в нашем институте

организуется санаторий - профилакторий. Основная проблема — медицинское оборудование. Затруднения с его поставкой досадно оттягивают срок открытия профилактория.

Несколько слов о путевках в дома отдыха. Тут дела идут лучше. В этом году наши студенты отдохнули не только в Подмосковье, но и в живописных местах Карелии и Кавказа. У профкома есть возможность расширить число интересных маршрутов. Для этого факультетским бюро нужно своевременно организовывать сбор заявлений с пожеланиями студентов. Так, что, ребята, ваш отдых в ваших руках!

В. АМИРХАНОВ, Ф-47.

Шесть лет назад в октябре 1973 года в МХТИ был создан клуб, призванный, как и большинство клубных организаций, заниматься эстетическим и нравственным воспитанием молодежи.

Правление клуба считает своей основной задачей повышение интереса у студентов и сотрудников к культурному богатству нашей страны, формирование у них хорошего художественного вкуса. В этом процессе популяризации искусства и приобщения общественности института к культурной жизни столицы можно выделить четыре направления деятельности клуба.

Первое направление связано с необходимостью систематически информировать студентов и сотрудников о том, что происходит в московских театрах, концертных залах, клубах, музеях и кинотеатрах. С нашей точки зрения, эти функции должны быть возложены на информационно-рекламную службу, которая, используя рекламный плакат, газету, кино, фото-радио- и теле-репортажи, поможет каждому сориентироваться в гуще московских событий.

Второе направление предусматривает установление таких контактов с кинотеатрами, театрами, музыкальными, кинематографическими и художественными учебными заведениями, музеями и клубами, чтобы как можно больше наших любителей искусства стали активными участниками (или хотя бы зрителями) мероприятий, проводимых этими организациями (билеты, приглашения, абонементы).

В рамках театрального направления в помещении института и в общежитии организуются встречи с мастерами искусств, просмотры последних работ творческой молодежи Москвы, циклы лекций и концертов по истории русского, советского и зарубежного театра, музыки, живописи и кино.

Четвертое направление деятельности клуба ориентировано на привлечение молодежи в самостоятельные творческие коллективы. Уже сегодня всеобщую известность получил

## ЭТО ДЕЛО ОБЩЕЕ

клуб самодеятельной песни МХТИ, успешно дала первые спектакли студенческая театральная студия на Новослободской улице, порадовали нас выступления театра пантомимы «Колибри» и других коллективов. В дальнейшем предполагается разнообразить художественные жанры самодеятельности и организовать руководство коллективами профессионалами.

Желание объединить людей с общими интересами и сконцентрировать их внимание на конкретных участках клубной работы обусловило выделение таких специализированных секций клуба, как клубы любителей живописи, театра, кино, легкой и серьезной музыки, литературы. В специализированные клубы должны входить активные зрители, слушатели лекционно-концертных циклов, участники художественной самодеятельности.

Культурно-массовая работа более нуждается в энтузиастах, работающих в силу своих естественных потребностей обогатить себя духовно и способствовать обогащению окружающих. Нам хотелось, чтобы клубная работа стала общим делом правления клубов, культурного факультета, групп, отделов института. Мы надеемся, что профсоюзная и комсомольская организации в новом учебном году помогут нам найти настоящих бойцов культурного фронта. Большим местом в работе клуба является отсутствие помещений для репетиций самодеятельных коллективов, занятий студий и кружков, проведения встреч, концертов, лекций, показа кинофильмов и спектаклей. Большому актовому залу давно требуется коренная реконструкция. Сцена мала, зал не удобен для зрителей, затемнение кулажное, киноэкран и аппаратура не удовлетворяют даже самым элементарным требованиям. Малый актовый зал мог бы стать идеальным местом для проведения камер-

ных и вокальных концертов, мероприятий клубов по интересам, художественных выставок и т. п. Но ему необходим хотя бы косметический ремонт, нужна сцена (пусть небольшая, но возвышенная), стены для организации выставок, подбавочное освещение.

Условия, в которых работает актив клуба, нельзя считать даже удовлетворительными. Маленькая, много лет оставшаяся без ремонта, комната, полуразвалившаяся мебель, отсутствие телефона, щели в окнах, температура воздуха зимой около пяти градусов, бесконечная борьба с хозяйственной администрацией института с целью добиться хотя бы элементарной помощи клубу, полное безразличие этих руководителей и администрации института к задачам воспитательной работы и невыполнение с их стороны взятых на себя обязательств — все это не только не способствует повышению эффективности культурмассовой работы, но убивает энтузиазм тех немногих активистов, которые тратят свои силы и время на эту нелегкую, но благородную деятельность.

Начиная седьмой год своего существования, нам хочется напомнить, что Москва с разнообразными профессиональными и самодеятельными театральными, музыкальными и эстрадными коллективами, с вузами искусства, прекрасными музеями, кинотеатрами, редакциями предоставляет исключительные возможности для проведения клубной работы. Однако реализовать эти возможности клуб может только в тесном сотрудничестве с профсоюзной, комсомольской и партийной организациями при активной заинтересованности и поддержке администрации института.

С. А. БЕЛОШИЦКАЯ,  
директор клуба,  
Б. В. ЕРМОЛЕНКО,  
председатель правления.

## КЛУБ МХТИ ПРИГЛАШАЕТ

### ЛЮБИТЕЛЕЙ ЖИВОПИСИ

При клубе МХТИ начинает работу секция любителей живописи.

Мы связались с Музеем изобразительных искусств имени А. С. Пушкина, и в ближайшем будущем будет организован лекторий, в котором работники музея прочтут цикл лекций по истории западной живописи с показом диапозитивов. На весь цикл будут продаваться абонементы.

В планах работы секции есть и другое очень интересное мероприятие: проведение выездных выставок московских художников. Выставки в течение нескольких дней будут экспонироваться у нас в МАЭ.

В «Устном журнале» периодически будет появляться наша страничка, посвященная рассказам художников о себе, о своей работе.

Для работы в секции приглашаются все желающие. Обращаться на кафедру экономики к Л. Ф. Поспеловой или на кафедру кибернетики к И. И. Усачевой.

И. УСАЧЕВА.

### ЛЮБИТЕЛЕЙ КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ

Клуб любителей классической музыки «Орфей» создан в МХТИ три года назад, и за это время студенты нашего института имели возможность стать участниками встреч с известными композиторами, музыкальными коллективами, исполнителями.

Клуб видит свою задачу в привлечении широкой аудитории к сокровищнице музыкальной культуры прошлого и настоящего. Не только популяризация популярного, но и при-

общение к миру, высокой духовности, а это всегда требует определенного уровня знаний, интеллектуального напряжения и душевной открытости у слушателя. Поэтому наряду с концертами наш клуб организует тематические циклы бесед, где звучит не только музыка, но и слово о музыке.

В этом году в общежитии в Тушине будет продолжен цикл лекции-бесед о творчестве западноевропейских композиторов — романтиков XIX века: Шуберта, Шумана, Берлиоза и др.

В октябре — ноябре состоялись две беседы «Выразительные средства музыки». Подготовили их студенты института им. Гнесиных.

Хочется, чтобы в делах нашего клуба участвовало больше студентов. Актив клуба велик. Работы очень много.

В. А. ЛУЦЕНКО.



# “ЛОНЖИМО,”

На Московском городском конкурсе агитбригад, посвященном 60-летию ВЛКСМ, агитбригада ТНВ факультета заняла I место.

Сегодня А. Зайков и М. Марфин рассказывают читателям «Менделеевца» о конкурсном спектакле «Лонжимо».

Итак, «Лонжимо». Трудно и вряд ли пужно проследить зарождение идеи постановки. Но, тем не менее, несколько исторических фактов.

В прошлом году в декабре в институте было намечено провести конкурс агитбригад, посвященный 60-летию Октябрьской социалистической революции. По ряду объективных и субъективных причин конкурс не состоялся. Однако программа для него была написана. И это было музыкально-поэтическое представление по поэме А. Вознесенского «Лонжимо». Конечно, выбор был не случаен. Уже несколько лет назад руководителем агитбригады Алексеем Зайковым была написана музыка ко всей поэме. И не только многие мелодии, но и общий стиль музыкального оформления имели своим истоком именно ее. Кроме того, из всего богатейшего литературного материала (особенно материала поэтического), который можно было бы привлечь для создания подобной программы, «Лонжимо» является одной из самых искренних, умных и сочувствующих нашему поколению. Отсутствие компиляции предполагало единый стиль и единую идею.

Нам всегда было свойственно брать за разные жанры. Может быть, потому, что души человеческие слишком многообразны, и каждый «силан» имеет право высказываться. Может быть, и потому, что всегда огромное наслаждение нам доставлял процесс «идеального поиска». И когда мы писали и репетировали, то решили не полагаться, каким бы то ни было образом, а делать так, как хотелось самим, как бы это не расходилось с общепринятыми понятиями.



Так выглядит наш старенький БАЗ, когда выступают агитбригады. Фото И. ЯМИНОВА.

Так появился образ Автора. Поэта, пытающегося раскрыть внутри процесс написания поэмы, ответить на вопрос не столько «как», сколько «для чего». Так появилось необычное и сложное световое оформление, призванное резче очертить психологические взрывы и слухи, подчеркнуть ритмику спектакля. И так появилась «современно-агитбригадная» сцена с эмигрантами.

Спектакль был сделан к апрелю этого года и показан в Свердловске на Всесоюзном конкурсе театральных коллективов, проводившемся в рам-

ках фестиваля «Весна-УПН-78» Уральских политехнических институтов. Спектакль был отмечен дипломом. Причем, мнения сразу же резко разделились. Обсуждение спектакля, на которое остался почти весь зал, продолжалось больше двух часов — в четыре раза дольше, чем шел сам спектакль.

Успех радует. Но гораздо больше он обязывает. Обязывает перед зрителем и перед самим собой. Обязывает много думать и много работать. Обязывает двигаться вперед.

# ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ НА НОВОСЛОБОДСКОЙ

Подвал... Спектакль... Зрители... Рецензии... Лесные отзывы... Саркастические пасмешки... Аплодисменты... И недоумение. Неужели это есть? Неужели все это происходит с нами? Неужели не было трех лет мытарств? Неужели не было бесконечных, бесплодных попыток создать свой театр?

Иногда дома после спектакля казалось, что это случилось не с тобой, что все это только пришло и оставило яркий след в воспаленном воображении. Но наступал день следующего спектакля и все повторялось снова: подвал, спектакль, аплодисменты, рецензии...

Понемногу начинаешь привыкать к мысли, что все это реально: есть наша студия, есть небольшой уютный и уже такой родной подвальный с терракотовыми стенами и убийственно черными трубами.

Начинаешь вспоминать, как все это начиналось, что мы пережили, что мы провели через эти годы, что потеряли и что приобрели. Начиналось все как будто с жалости: «Вот мы как выстрадаем спектакль!» Перед глазами вставали очертания следующих постановок — ярких и неповторимых.

Сказка, за которую мы взялись, была насыщена всем: и смехом и грустью, и реальностью и вымыслом, и уродством и красотой. У нас была большая интересная работа, и мы работали. После репетиций от прыжков болели ноги, на лекциях хотелось спать. Появились первые неудачи. Их поначалу не замечали. Все казалось легким и не стоящим внимания. Мы продолжали работать над сказкой. На репетициях смеялись до боли.

Все, что казалось нам раньше уютным и интересным, меркло перед тем, что давал нам театр. Постепенно наша жизнь замыкалась на коллективе: мы вместе ходили в театры, обсуждали выставки, спорили о всех мировых проблемах. Мы шли друг к другу с радостью, несли свои неудачи, зная, что тебя поддержат и успокоят.

Всем коллективом выехали на свои первые гастроли — в Казань, на фестиваль самодеятельного искусства КХТИ. Было приятно слышать, что наше выступление запомнилось зрителям, выделялось чем-то из четырехчасовых концертов. Но не это было главным. Главным было то, что мы три дня смогли провести вместе. Нам не лгало, что у нас не было костюмов, — мы сняли их ночью по дороге в Казань. Нам не лгало то, что нам предстояло выступать на сцене оперного театра (это после репетиций в аудиториях), нам

было море по колено. Мы — коллектив, и это решало все.

Наша сказка шла на сцене разных клубов Москвы. Появились первые утраты. Для сказки нужна была кукла — трехглавый змей — Горыныч. Делать ее — занятие не из веселых, и наши ряды дрогнули. Это было плохо, и это было хорошо, — оставались ненадежные, отсыпавшиеся случайные.

Следующий этап — номера с куклами. Наш режиссер — человек со «сранными» — ому, видите ли, подавай новые театральные формы. Он задает целью ввести куклу в драматический спектакль равноправным действующим лицом, соединить куклу и актера в спектакле.

Мы добрались до выхода в финал Московского конкурса самодеятельного искусства. И все было бы хорошо, но... Режиссер решил, что нам надо овладеть актерским мастерством. Вот, пожалуй, с этого и начался наш подвал. Кое-кому, наверное, неинтересно, как мы его некали, как мы его нашли, как мы превратили его из развалины в помещение, идеально отвечающее требованиям спектакля, но все это сделало наш подвал таким родным и дорогим, что жизни без него мы уже не представляли. На репетиции мы приходим, как в родной дом.

Сейчас у студии трудные времена. Подвал хотят отнять. Это тяжелое известие сначала было почти невыносимо. Однако скоро стало ясно, что студия — это, прежде всего, мы, люди, сплоченные общими интересами и целями. Стало ясно, что несмотря ни на что, мы будем заниматься нашим делом, и впереди у нас много тяжелых и радостных репетиций, ссор и примирений, удач, неудач, и обязательно много интересных спектаклей.

Справка: мы готовы в любой момент продолжить показ спектакля «Эй, кто-нибудь!» В ноябре состоится премьера спектакля по пьесе А. Вампилова «Двадцать минут с ангелом», весной планируется премьера спектакля по пьесе А. Соколовой «Фантазии Фарибаева» и почти закончена работа над спектаклем по трем пьесам А. Н. Островского («Доходное место», «Гроза», «Лес»).

Двери студии открыты для желающих заниматься в ней. Однако мы не скрываем, что из тех, кто приходит к нам, остаются немногие — те, кто ошугут внутреннюю близость духа студии и не пожалеет себя в работе ради общего дела.

И. АРХИПОВ, член Совета студии, выпускник ИХТ факультета.

# КЛУБ САМОДЕЯТЕЛЬНОЙ ПЕСНИ

многих вузах столицы и в некоторых организациях. Центральный или городской клуб самодеятельной песни при Доме художественной самодеятельности при поддержке Горкома ВЛКСМ контролирует деятельность местных клубов, организует выступления известных «бардов» в больших домах культуры и проводит традиционные слеты самодеятельной песни.

Наш кружок представляет собой небольшой местный клуб, задача которого не только научить людей играть на гитаре, но, во-первых, научить разбираться в поэзии на примерах ее лучших образцов — классических и современных, отечественных и зарубежных. Во-вторых, научить людей правильно петь, точнее правильно интонировать эти песни, как это, например, очень

умело делает, но обладая выдающимися вокальными данными. Булат Окуджава. В этом году мы будем больше внимания уделять обучению игре на гитаре.

Кроме занятий гитарой, будет производиться перевод песен популярных авторов на магнитофоны для работы дома.

Членов нашего кружка ждут интересные вечера самодеятельной песни в стенах нашего вуза и в домах культуры столицы, а весной 1979 года — традиционные слеты в лесу.

Я уверен, что наиболее способные и талантливые ученики нашего кружка в недалеком будущем сами смогут руководить подобными коллективами.

Александр ЕВСТИГНЕЕВ, выпускник МХТИ.

Фото И. ЯМИНОВА



В новом учебном году в нашем институте продолжает работать кружок гитарного аккомпанемента. Его деятельность тесно связана с современным молодежным движением клубов самодеятельной (авторской) песни (КСП). Эти клубы функционируют во

# ВНИМАНИЕ, ДИСКОТЕКА!

Свободное время студента печальнее всего не вечерами, не годами и даже не месяцами. Бывает еще несчастливее часы, когда мы можем сказать себе: «Ты слабый, отдыхай». Но как правильно провести свой отдых?

И вот — новое увлечение, уже завоевавшее большую популярность — дискотека!

Дискотека — это молодежный музыкально-танцевальный клуб. Здесь вы сможете познакомиться с хорошей современной музыкой, потанцевать, встретиться с друзьями, — словом, отключиться на вечер от повседневной суеты, просто

отдохнуть. Главное же в дискотеке — это общение, свободное и непринужденное общение молодых людей друг с другом.

В МХТИ за организацию дискотеки взялись самые активные студенты I курса ИФХ и КХТИ факультетов при поддержке декана и комитета ВЛКСМ.

В задачи дискотеки входят воспитание вкуса, пропаганда лучших образцов отечественной и зарубежной музыки, точная информация о новостях музыкальной жизни. Кроме воспитательных задач дискотека выполняет функцию орга-

низации свободного времени молодежи.

Клуб филофонистов МХТИ обращается к студентам и сотрудникам с просьбой помочь в этом нужном и полезном деле.

Дискотека — дело молодое. Ее организаторы тоже молодые и энергичные люди. Энергия и инициатива могут решить все при желании, что будет встречено движением со стороны администрации.

По всем вопросам обращайтесь к активу клуба (группы Ф-16, Ф-17, К-13).

А. СИДОРЕНКО, (К-13).

Дорогие первокурсники!

Вы стали студентами одного из лучших вузов страны. Здесь вы начали свой путь в науку. Стан студентами нашего института, вы становитесь наследниками его высоких научных и культурных традиций.

Дорогие друзья, у вас есть свой студенческий клуб. Здесь вы приблизитесь к миру прекрасного и сможете быть в клубе не только зрителями, но и активными участниками его творческой жизни.

# КЛУБ ЖДЕТ НОВОЕ ПОПОЛНЕНИЕ

В студенческом клубе работают коллективы художественной самодеятельности различных жанров: ВИА (вокально-инструментальный ансамбль), театральная студия, студия пантомимы (камерный театр пантомимы «Коллибри»), агитбригады, школа обучения аккомпанемента на гитаре.

Ждем вас, дорогие друзья! Студклуб будет рад принять веселое, талантливое пополнение!

Гл. редактор Ю. Г. ФРОЛОВ.

Отв. за выпуск номера В. Н. ЗАЩЕВ.