

Менделеевский

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 21 (2086) + декабрь 2000 г. + Издаётся с 1929 г. Распространяется бесплатно

В НОВОЕ ТЫСЯЧЕЛЕТИЕ - С НОВЫМИ НАДЕЖДАМИ!

Дорогие менделеевцы, профессора, преподаватели и сотрудники, студенты и аспиранты!

Вот и закончилось второе тысячелетие от Рождества Христова. И хотя большинство из нас понимает всю условность этого события, каждый ощущает в душе определенный трепет.

Последние годы двадцатого века были для нашей Менделеевки трудными, но интересными и продуктивными. Мы стали технологическим университетом, получили высокое признание в образовательном сообществе страны и цивилизованного мира. Мы успешно продолжили движение по пути совершенствования химико-тех-

нологического образования. Многие наши молодые ученые защитили докторские диссертации. Улучшается, пусть и медленно, финансовое положение университета. Можно сказать, что университет сегодня твердо стоит на ногах и с уверенностью смотрит в будущее.

Примите мои самые искренние и сердечные поздравления с Новым годом и Новым Тысячелетием. Желаю вам здоровья, благополучия и новых успехов во всех делах. Пусть в ваших домах всегда будет много тепла, радости, любви и счастья.

Ваш

Павел Саркисов



Все будет хорошо

Тают, как падающие на мокрую декабрьскую землю снежинки, последние деньки уходящего года, века, тысячелетия. Совсем уже скоро мы перешагнем рубеж и окажемся в новом, XXI веке. Я прожил в прошедшем тысячелетии совсем немного, одно мгновение, но чувствую, что уходит огромный отрезок времени, оставляя в прошлом сотни миллиардов судеб людей, простых и выдающихся, великие события, непредсказуемые повороты истории. Мы многое знаем об уходящем времени: нам остались книги, картины, кинофильмы и многое другое, что передают из поколения в поколение предки своим потомкам.

А что готовит нам новое тыся-

челетие? Будет ли это огромный шаг в цивилизацию или мать-природа начнет мстить человечеству за совершенные в прошлом тысячелетии ошибки? Очень хочется, чтобы в будущем был снег в декабре, а жара - в июле, чтобы тонны выпавших дождей не смывали города с лица нашей планеты, чтобы не тряслась, словно в гневе, земля, погребая под руинами сотни людей.

Мы пока еще только первокурсники. Но будущее человечества зависит от нас, от того, какие знания и опыт старших поколений возьмем мы с собой в свой багаж и как используем его для

нашего будущего и будущего наших детей.

В первые дни нового тысячелетия наступит для нас горячая студенческая пора - сессия. Я еще не знаю, что это такое. Сейчас у меня такое чувство, словно придется снова сдавать выпускные экзамены в школе. Чувство, честно сказать, довольно волнительное.

С другой стороны, предметы, которые мы изучали эти полгода в университете, были новыми и интересными. Лекции, семинары - тоже новый, неизведанный путь к знаниям.

Я думаю, каждый первокурсник побаивается первой сессии. И, конечно же, наши дорогие преподаватели это прекрасно понимают. Будем надеяться, что у всех все будет хорошо.

Интюлов И., КМ-12

С новым тысячелетием !

Новый век... Тысячелетье ...
Мир символики и СМИ...
Поздравляю Вас сердечно
И склоняюсь до Земли!

Вместе год мы завершили;
Потрудились как смогли.
Что за это получили?
Все равно не сберегли...

Что мы ждем в Тысячелетье?
Чтобы всем здоровым быть...
Чтобы радовали дети!
Чтобы войны позабыть!

Чтоб работа шла не хуже
Прошлогодного труда!
Чтобы в январе по лужам
Нам не шлепать никогда!
Разрешите Вас поздравить,
Словом дружеским помочь!
Пусть восторги Вам доставит
Новотысячная ночь!

С. Аралов.

* * *

Пробежала трещина
Змейкою по льду.
Я в воде заметила
Синюю звезду.

То под лунным лучиком
Так блестит вода,
Но поверить хочется,
Что в пруду звезда.

Холодова Ю., Э-44

Поздравляем

студентов 6 курса: **Ципину Алису** (ИЭФ), **Чичикало Елену** (ИЭФ), **Пилипенко Дмитрия** (ТНВ) с назначением на стипендию Правительства Российской Федерации в размере 3-х базовых стипендий; студента 5 курса **Ленева Дениса** (ВКХ РАН) с назначением на стипендию Президента Российской Федерации в размере 4-х базовых стипендий.

Сегодня - это подарок



Студент **Келечи Аниаочу** О-11 приехал в Россию из Нигерии после окончания средней школы. Закончив подготовительное отделение в РГТУ в Ростове, поступил на 1-ый курс Менделеевки. О быстротечности времени

и ценности каждой его частицы рассуждает он в своем поэтическом дебюте.

- Хочешь понять ценность одного года,

Спроси студента, который не провалился на экзаменах.

- Представить себе ценность одного месяца,

Спроси мать, которая разрешилась от бремени преждевременным ребенком.

- Представить себе ценность одной жизни,

Спроси редактора еженедельной газеты.

- Понять ценность одного часа,
Спроси влюбленных, которые ждут встречи.

- Понять ценность одной минуты,
Спроси человека, который опоздал на поезд.

- Понять ценность одной секунды,
Спроси человека, который только что избежал несчастного случая.

- Понять ценность одной доли секунды,

Спроси человека, который выиграл серебряную медаль на олимпиаде.

- Цените, как сокровище, каждый момент, который у Вас есть!

- Вчера - это история, завтра - это тайна.

Сегодня - это подарок

- Вот почему это называется настоящим!!!

Никитину Кириллу Николаевичу

Поздравляем Вас с наступающим Новым годом и новым тысячелетием!

Пусть они принесут Вам побольше новых открытий в такой удивительной и грозной для студентов науке, как физическая химия.

Желаем Вам сибирского здоровья, кавказского долголетия, счастья и побольше хорошего настроения.

Группа Э-33



Пожелать в новогоднюю ночь...

Шла зачетная неделя. Жившие припеваючи до этой замечательной поры студенты, гурьбой ринулись в .. эгот.. ну как его, там ещё стипендию дают.. а, ну да, в институт, "ксерить" лекции, сдавать контрольные за весь семестр и упрашивать преподавателей поставить заветные баллы. Посещаемость лекций на этой неделе была, практически стопроцентная - каждый стремился запечатлеть свою мордашку в голове у лектора или запомниться ему любознательным и интересующимся студентом:

- Извините, хочу спросить у Вас, как у специалиста: я тут начал обдумывать новую концепцию построения Вселенной...

Вова Баранкин был довольно умным, порядочным и простодушным студентом. Никогда Вова не прогуливал семинаров, ходил на лекции и лабы. Все РГР и курсовые он сдавал в срок, с преподавателями не ссорился, даже наоборот. Единственной же и самой страшной Вовиной проблемой была его рассеянность и неспособность сосредоточиться, что, естественно, сказывалось во время экзаменов, особенно по предметам, которые, как говорят, просто надо "перетерпеть". Ну не мог он запомнить того, чего не понимал, а понимать то, что ему казалось ненужным и занудным, он, наверное, не хотел. Мало того, у Вовки были ещё две страсти: хоккей и ... ОНА, девочка из параллельной группы, которая, казалось, не обращала на него внимания. Все эти "страсти и страдания" занимали у Вовы кучу времени и на учёбу его практически не оставалось, и поэтому накануне сессии у Вовы началась легкая паника, и чем ближе был Новый Год, тем всё сильнее она нарастала: "Господи, ну как же я "это" сдавать-то буду? А? "Это" выучить невозможно! Вы-лечу !!!"

И вот настало 31 декабря. Вова сдал последний зачет и поехал домой, а по дороге домой, в метро, с ним произошло необыкновенное приключение, можно сказать, перевернувшее всю Вовину жизнь.

Володя зашел в вагон и, прислонясь к стенке, усталый и голодный, стал смотреть в окно на серые кабели тоннеля. Вдруг он увидел, что прямо на него смотрит какой-то старик.

- Студент, поди?

- неожиданно спросил старик.

- Студент, - ответил Вова, и несколько грубовато посмотрел на старика. Тут только Вова заметил, что у старика были какие-то необыкновенные глаза: какие-то бегающие, прищуренные, казалось даже смеющиеся.

- Ну как дела, студент? Сессия скоро ведь!

- Да как дела!? Та-а-ак себе. Боюсь, например, ...ку сдавать. Не понимаю я её. Да и лектор у нас - прямо зверюга.

- Плохо дела, братец, как же это! Я, вот, к примеру, ...ку хорошо знал, как же инженер без неё?

- Я б и рад, да вот только считаю, что в первую очередь надо все силы специальности отдавать, а уж потом, если они остались, расплыться на другое, и, к тому ж ведь .. молодость, сами понимаете, какая там ...ка!

Старик помолчал, внимательно посмотрел на Вову, улыбнулся и сказал:

- Иди-ка ты, студент, за мной. Вижу, не пропащий ты ещё человек, а посему расскажу, а может даже и покажу тебе кое-что. Не волнуйся, тут недалеко. Меня, кстати, Иваном Ивановичем зовут.

Они зашли в маленький, заставленный чудными приборами кабинет. По углам были навалены старые микросхемы, детали и прочий электрический хлам, посреди - стол, на котором стояла маленькая черная коробочка с кнопкой.

- Вот, это моё изобретение. Генератор желаний называется. Всё, что ни пожелаешь, сбудется, но желание должно быть таким, чтоб от этого никому не было плохо. Модель,

конечно, ещё несовершенная - исполняет только одно желание и только в Новый Год, но работает безотказно. Так, что, студент, давай загадывай своё желание, но помни, что я сказал, иначе не сработает! Подумай хорошенько, произнеси желание вслух и нажми кнопку.

Скажу по секрету читателю, что выбрать "что-то одно" из "массы всего" очень трудно, ну, например, даже вы-

брать себе яблоко из целого ведра разных по размеру и сорту яблок трудно, потому что не знаешь, чему отдать приоритет: размеру или вкусу, а может цвету.

- Хочу ...ку на пятёрку сдать, - сказал Вова и хотел уже нажать на кнопку, но тут же передумал, - перед его глазами встала ЕЁ стройная фигура. О! Какая возможность!

- Хочу, чтоб ОНА обратила на меня внимание, и мы подружились и никогда не ссорились. Тут перед глазами Вовы встал шикарнейший "Мерседес", в котором сидела не менее шикарнейшая блондинка с ногами от улыбки, которая, казалось, говорила своими томными ярко накрашенными губами: "Проси больше, дурачок! "

Да, Вова не выдержал такой простой проверки чувств:

- Хочу машину с домом и дачей на Красном море, миллиард долларов, всем друзьям по квартире, а родному институту ЯМР спектрометр и эбулиоскоп Святославского!

Сказав это, Вова нажал на кнопку, но ничего не произошло.

- Расстроил ты меня, Володя! Ты разве не знаешь, чтоб дать тебе миллиард долларов, его надо у кого-нибудь отнять! Подумай в последний раз. Хорошенько подумай, сердцем.

И тут Вову осенило, как осеняло его на контрольных за пять минут до конца семинара. "И деньги, и дачу хоть на Красном, хоть на Зелёном море, машину, любовь, можно получить и самому. Что ж ему попросить? Что не вредит другим? Чего не может человек? Все он может! Всё! Все!!!"

- Знаете, Иван Иванович, ничего я загадывать не буду - не могу! Если только...

А! ПУСТЬ ВСЕ БУДУТ СЧАСТЛИВЫ!!! ВСЕ!!!

И с этими словами Вова нажал кнопку.

Неожиданно поезд затормозил, и тут Володя очнулся. Ох, ты, господи! Причудилось! Володя вздохнул и пошел к дому. "Новый год! Новый год!", - слышалось отовсюду.

Когда Куранты пробили 12, Володина мама сказала:

- Как же я счастлива, что ты у меня есть!

- А я, что ты у меня.

А еще через двадцать лет, в Володином институте появился ЯМР спектрометр, а у Володи и шикарнейший автомобиль с "флажком на номере", дача в Барвихе и красавица-жена из параллельной группы. А главное, что все были счастливы!

В. Талисманов



Снег 2012

Почти фантастический рассказ

Мы стояли посреди безграничного снежного поля, которое, как резкая, чужая субстанция пересекала полоса шоссе, соединяющая темный неизвестный север и пылающий заревом огней юг. Там, на юге, светила всеми огнями Москва, словно хотела ослепить небо. Москва готовилась встретить 2012 год.

Я закрыл глаза. В моей голове пронеслись воспоминания о том чужом мире, в котором я жил почти всю жизнь. Возможно, это должно было прийти раньше, но только сейчас я осознал, что мне нужно. Только сейчас, дыша колким морозным воздухом, стоя по шиколотку в белом, словно бумага, снегу, в этом царстве безмолвия я понял, как мне надоели дни без отдыха, суета и смрад огромного города, отчуждение и бездушные людей, которых и не следовало бы встречать, но... но я встретил того человека, который помог мне жить.

Она положила руки мне на плечи:

— Давай нарядим вон ту елку!

Скоро придет Новый год, и дырка от бублика в числе 2000 торжественно сменится на гордую единицу. Новый год и Рождество - одни из самых радостных и трепетных праздников. На Рождественские праздники у большинства людей в глазах радость, ожидание чуда, перемен к лучшему. Эти торжества отмечают во всем мире. Очень любопытно смотреть трансляции из разных уголков нашей земли. Традиции, в том числе и во встрече праздников, характеризуют культуру, религию, мировоззрение народа.

Мне хотелось бы провести небольшое страноведческое исследование. Я расскажу лишь о нескольких странах, поскольку если бы я писала полный отчет по всем странам, то мне не хватило бы и объема годового "Менделеевца".

Итак, обратимся к Японии. Японский Япония звучит как "Ниппон" или "Нихон", что означает "Начало Солнца". На Западе прижилось это имя в китайском переводе - Япония. Ведь Запад узнал о Японии через Китай после путешествия Марко Поло. Загадочным образом с мыслью о том, что кончается старый год и наступает новый, японец освобождается от всех прежних грехов и неудач. Ровно в полночь бьют колокола 108 раз во всех храмах страны. Удары колоколов символизируют очищение от плотских желаний (согласно учению Будды их у человека 108). Очень популярны открытки с новогодними пожеланиями (почти 40 открыток на каждого человека). Если у вас в семье траур, то

вы уведомляете знакомых, что не можете принести свои новогодние поздравления, и адресаты тоже воздерживаются от поздравлений. Уведомления о кончине высылаются заблаговременно, чтобы не поставить в неловкое положение вас, но не слишком рано, а то они могут забыть. Так что постарайтесь не умирать в течение 3 последних месяцев года. Дома и учреждения тщательно

Новый год идет по странам



убираются - пыль символизирует ошибки минувшего года. Люди приходят в храмы и жертвуют деньги, прося об удаче. У японцев детям предпочтительно дарить деньги вместо подарков - от 25 до 130 долларов каждому ребенку, а так как детей много, то толщина кошелька заметно уменьшается после праздника. Если Вы - ребенок и вам повезло с количеством родственников, то Вы можете смело открывать банковский счет.

В США Новый год ни в коем случае нельзя отмечать в одиночку: нужно во что бы то ни стало найти себе спутника хотя бы на этот вечер. Если вы совсем один, то это доказательство вашей полной несостоятельности во всех планах. На Восточном побережье праздник состоит в том, чтобы смотреть по телевизору гуляние на Таймс Сквер в Нью-Йорке - там знают точно, когда наступает Новый Год. США растянулись на 5 часовых поясов, и к тому времени, когда

В свете фар ее дыхание превращалось в косматые облака пара, и глядя на ее почти детское прекрасное лицо, я уже не думал о прошлом. Я думал о том, как люблю ее, о том, что с

ней я смогу справиться со всеми невзгодами, и если я нашел ее, то найдутся и другие прекрасные люди. Мы скоро встретим их - настоящих верных друзей. Я взглянул на часы:

— С новым, две тысячи двенадцатым!

— Поздравляю.

Я выпил шампанского и оглянулся. Далеко на холме, в той стороне, где проходило параллельное нашему шоссе, стояла машина. В свете ее включенных фар были видны две человеческие фигуры.

Она посмотрела мне в глаза и, улыбнувшись, спросила:

— Как ты думаешь, мы доберемся к ним за полчаса?

И.Алексеев МЦ-33



на Гавайях раздается треск новогодних хлопушек, вся остальная страна уже спит мирным сном. Хотя англичане, по сравнению с прочими народами мира, мало ориентированы на семью, они и помыслить не могут о том, чтобы провести Рождество где-нибудь еще, кроме своего дома. Вообще члены семьи весь год избегают друг друга и видятся разве что в случае совершенно непредвиденных обстоятельств, вроде крещений, свадеб и похорон, из которых крещения и похороны, будучи наименее продолжительными, наиболее популярны.

Рождество - праздник праздников, средоточие традиций и обычаев в Германии. В рождественский пост входную дверь украшают гирляндой. Детям дарят специальный рождественский календарь, чтобы они могли считать дни до праздника. Мне подруга привезла из Германии свечу в форме елки, на которой изображены числа от 1 до 24 сверху вниз (1 деление = 1 дню). Весь декабрь в преддверии праздника нужно жечь свечку каждый день по одному делению так, чтобы прямо перед Рождеством дожечь огарочек. Накануне Рождества в парках или у главных соборов в большинстве городов работают рождественские базары. Там можно приобрести дешевые и смешные безделушки, а заодно кексы с пряностями, пунш; на папертях церквей и площадях в исполнении уличных музыкантов звучат рождественские гимны и шуточные песни. Традиционно на обед подается карп, но с ним всегда столько возни, что большинство немцев предпочитают индейку, гуся, оленину или, на крайний случай, сосиски.

Н. Плешкова, КМ-52

Это было недавно...

Друзья, вы случайно не помните, где провели 31 октября? Если нет, значит вы не присутствовали на "Дне первокурсника". Иначе, этот день непременно должен был бы остаться в вашей памяти. Но не надо рвать на себе волосы, кидаться на стены и кусать локти, ругая себя за пропущенный праздник, поскольку далее о нем будет подробно рассказано. (Вы даже успеете выпить чашечку кофе).

С утра погода нас не баловала. Хмурое небо, изредка появлявшееся яркое солнце вовсе не грело, а лишь раздражало глаза, жуткий ветер, который испортил все прически, с трудом сооруженные нами к конкурсу. В общем, приятного было мало. Казалось, уже ничто не сможет нам поднять настроение.

А час выступления приближался, и нас трясло не только от холода...

Воспользовавшись маленькими зелеными карточками с надписью "участник", мы с трудом пробрались сквозь толпу наших зрителей, с нетерпением

ожидавших начала выступления, и мило расположились около стены.

Посетить наш замечательный праздник приехали не только студенты, но и наши уважаемые деканы.

Зал встретил их бурными аплодисментами, и праздник начался. Десять команд соревновались за первое место. Забавный Карлсон, хвастунишка - Мюнхгаузен, неугомонный Остап Бендер, странствующий во времени Петр I, полудетый Зевс, вечно молодая А.Б. Пугачева и многие другие поочередно развлекали зрителей.

По жеребьевке нам досталась Пугачева. Долгие дни и ночи вставляя спички в глаза и приклеивая веки скотчем к затылку, мы писали сценарий.

Ура! Это свершилось !!!

Далее последовали бесконечные репетиции, доставляющие нам огромное удовольствие.

Но, несмотря на это, выступление не обошлось без эксцессов. Кто-то

жаждущий выпил сок, приготовленный нами для Аллы Борисовны, были потеряны тапочки - зайчики, но самое ужасное - это актеры, не успевшие переодеться к следующему выходу. Семь минут нашего представления казались вечностью. Мы безумно переживали друг за друга, а после финальной песни с волнением ожидали результатов. Огромную поддержку оказал зал, точнее наши болельщики, кричавшие во весь голос: "Ор-га-ни-ки". Для нас. Этот вечер стал незабываемым.

Мы ликовали, когда наш ректор объявил победителями - факультет ТОВ. Но никто не ушел без призов, и все команды остались довольны.



Этот вечер очень сильно объединил первокурсников со всех факультетов, на верное, это и было нашим самым большим призом!

ОРГАНИКИ:
Руднева Лена,
Рыжова Таня,
Комьшин Юра.

...Это было давно

Много лет назад я вошел в alma mater через главный вход, со стороны Миусской площади и нашел свое имя в списках принятых. Я был молод и нахален, и весь мир лежал передо мной на расстоянии вытянутой руки, мягкий и податливый, как глина на столе у скульптора, готовый к тому, чтобы я взял и вылепил его таким, каким он должен быть на самом деле. Законы до первого экзамена можно было переделывать, а константы химических реакций не казались такими уж постоянными. Пространство само плыло в руки, а у ног плескалось море времени.

Факультет, на который я поступил назывался "Органический", но название включало в себя весь диапазон понятий: от музыкального до медицинского - и казалось не менее романтическим, чем "Изотопы", на которые ушла моя новая и тогда еще кучерявая подружка.

Ах, что это был за факультет!... В деканате казнил и миловал веселый и валяжный, как барин, Игорь Константинович Санин, ртутным шариком выкатывался из лаборатории Иван Васильевич Каменский, аристократичный и неприступный, проплывал параллельным курсом Борис Иванович Степанов, а где-то наверху, на олимпийских высотах четвертого этажа, царил Модест. А в коридорах, как на площадке молодняка, кипела жизнь. Курить разрешали практически везде, если только рядом не было бочки с бензином,

и мы дымили, глубокомысленно обсуждая то, чего не понимали, обмениваясь мнениями о проходящих девчонках и пожимая руки факультетским знаменитостям: Сереге Петрову - красе и гордости любой компании и нашей агитбригады, Лене Разгону - всегда загадочному и грустному Чайльд - Гарольду - одному из зачинателей старой КВН - овской команды, Гаге Пономареву - чемпиону Союза по бадминтону, умнице Косте Дьякову, с которым часто до утра резались в преферанс в нашей старой, рассыпающейся уже тогда, общаге на "Соколе"...

Это были славные годы... Днем мы учились, как проклятые, а жар разгоряченных умов охлаждали прохладные ладони ночных московских площадей. Ш-ш-шлеп! Хлопали перед носом створки последнего автобуса. Ду-дум! Издевательски отсекала последнюю надежду гильотина дверей метро. И из холодного мраморного подземелья мы уплывали с тобой по лестнице в небо, еще не представляя, как много наших друзей уплывет по ней навсегда.

Но тогда... Они были совсем недалеко-недалеко и в каких-то шести остановках метро пили на вечеринках дешевый портвейн, шутили и смеялись, боролись за мир во всем мире и жалели несчастных жителей Виллабаджо, зарабатывающих на жизнь нелегким трудом, а ты ... Ты была рядом, свежая и

юная, как утренняя заря; только-только поступившая на первый курс и еще не знающая, что "фактисы" - это продукты реакции растительных масел с серой, а "супер-позиция" может быть и температурно-временной.

Мы были чисты и наивны и вряд ли понимали, что спецкурс, который нам начитали, имел гораздо больше отношения к действительности, чем к технологии и переработке пластмасс. Разлетевшись в разные стороны и перестав быть единым мощным сгустком неукротимой энергии, мы только тогда сполна ощутили, что такое напряжение и что такое усталость материала, и что такое деформация, и что такое вынужденная эластичность.

Но сегодня мы возвращаемся туда, где когда-то учились, мечтали и любили... Мы ! Человечи разных эпох, пассажиры одного поезда под названием Жизнь.

Поезд тюкает по рельсам, держит путь на запад дальний,

Мимо окон проплывают придорожные столбы,

На столбах висят дощечки; на дощечках - счет печальный

Километров, расстояний, лет, событий и судьбы.

*Гендлер Игорь - выпускник
кафедры переработки пластмасс
(прочитано на вечере
"75-лет полимерам")*

Граффити - искусство будущего или возвращение к наскальной живописи?



Удавалось ли вам когда-нибудь видеть ярко разрисованные стены, и какие чувства это у вас вызывало? Можно ли граффити назвать искусством? И вообще, что на самом деле граффити - вандализм или живопись?

Само же слово граффити происходит от итальянского "graffito", т.е. "нацарапанный". Иным уличным художникам такая этимология явно не по вкусу. Что ни говори, между "неофициальными" надписями типа "кулю - продам", обнаруженных при раскопках на стенах Римского форума (вот они, итальянские корни), и современным искусством граффити "дистанция огромного размера". Дистанция не столько даже временная, сколько стилистическая. Да и "царапать" среди серьезных мастеров нынче что-то не принято.

Сейчас же, спросив у любого, что такое граффити, Вы услышите в ответ, что это яркая веселая картинка, украшающая стены и раздражающая людей старшего поколения своей способностью появляться внезапно на стенах в подъездах или на домах.

Граффити, каким мы знаем его сегодня, зародилось в Нью-Йорке, как часть хип-хоп культуры. Молодые художники рисовали на стенах домов,

но их излюбленным местом было метро, точнее поезда подземки. Юные творцы залезали в отстойники, и наутро поезда выходили "обновленными". Граффити обрело скорость. Оно стало любимым и отныне не ограничивалось стенами школ и туалетов. Послание, написанное на вагоне подземки, могли увидеть в разных районах многомиллионного города. Особой любовью у граффитистов пользовались плоские вагоны старого образца и белые поезда. Все это повергло в глубокий шок государство. Отсюда и название "бомб стайл" (Bomb Styl), т.е. бомбежка, как правило, производится по ночам и в крайне быстром темпе.

На сегодня граффити из криминальной уличной забавы превратилось в целую индустрию дизайна в хип-хопе и молодежной танцевальной культуре, оставаясь при этом оригинальным андеграундным движением (направлением). Граффити широко применяется в оформлении клубов, концертов, видеороликов, аудиопродуции, используется в символике логотипов музыкальных лейблов, в модной, стильной одежде и так далее.

Граффити это плод твоего творчества, полет твоей души, который ты выплескиваешь на серую действительность.

История нашего (тогда еще советского) граффити началась в 1985 г. - одновременно с модой на брейк-данс. Первые граффитисты оформили

фестивальные декорации, которые, при всей их незрелости, поражали воображение публики не меньше, чем головокружительные пируэты танцоров.

А теперь хотелось бы обратить внимание на то, что ждет граффитиста (спрейщика) в России. В Российском законодательстве нанесение рисунка на стену приравнивается к хулиганству. Но максимум, что ждет автора, попавшегося с поличным, это оттирание своего художества собственной одеждой. Пока серьезных прецедентов, касающихся скандалов спрейщиков с милицией, в Москве не было.

И если Вам, уважаемый читатель, неясно, зачем эти странные люди разрисовывают стены, то купите парочку балончиков и поздно вечером попробуйте изобразить своё творение в переходах Охотного ряда или где-нибудь в центре города. И Вы почувствуете ту радость и тот взрыв адреналина, который испытывает каждый граффитчик.

P.S. Ссылка на литературу указана быть не может, так как таковой ее не существует, за исключением нескольких фраз из "Ровесника" № 10 за 1997 год и газеты "Московский комсомолец" за 1999 год.

Весь материал взят из собственных неизданных источников.

С Новым Годом!

*Из реферата
Богословской Е., ЭК-31*



Нам не хватало вас, болельщики !

С 13 по 15 декабря прошли очередные соревнования между ВУЗами Москвы по плаванию. Команда РХТУ выступала в следующем составе: **Тушев Андрей** - вечн. студ (ТНВ), **Сергачев Сергей** - О-51, **Ткаченко Илья** - Н-34, **Дуда Николай** - Н-34, **Локаток Юрий** - П-44, **Гасановы Михаил** (Эк-51) и **Тимур** (П-33).

Были показаны неплохие результаты в личном зачете. Как всегда, главным номером программы второго дня соревнований стала комбинированная эстафета 4x50 м, где отличилась наша команда. Каждый участник плавает своим стилем: спина, брасс, баттерфляй, кроль.

В целом, выступление команды можно назвать успешным, не считая того, что страшно не хватало знакомых лиц на трибунах.

Товарищи болельщики и особенно очаровательные болельщицы! Нам необходима ваша поддержка. Ждем вас на втором туре первенства Москвы по



плаванию, который состоится в апреле. С наступающими праздниками

товарищи! Держитесь!

Ткаченко И., Дуда Н.

Спорт в 2000 году

В период с сентября по ноябрь 2000 г. проведена спартакиада I курса по следующим видам спорта: легкоатлетическому кроссу, мини-футболу, волейболу, баскетболу.

Победителями в кроссе стала команда силикатчиков, второе место за полимераами, а третьи - кибернетики.

Футбол - популярный вид спорта среди студенческой молодежи и ветеранов, которые тоже принимают участие в первенстве I курса. В проводимых соревнованиях принимали участие большинство факультетов с представлением нескольких команд. В

итоге упорной борьбы места распределились следующим образом: I- КХТП, II - ХТП, 3-4 экономисты, ОТФ, 5-6- ХФФ, ИФХ, 7-8-ИХТ, ТНВ. Приходится сожалеть, что команды ХТС, ТОВ и ИЭФ не приняли участие в турнире.

Проведено первенство по волейболу среди мужских и женских команд. Среди мужских команд места поделили: I- КХТП, II - ИФХ, III-ХТП, 4- экономисты, 5-6 ТНВ, ХФФ, 7-ТОВ. Команды ОТФ, ХТС, ИЭ и ИХТ не приняли участие в соревнованиях. Среди представительниц прекрасного

пола итоги следующие : I- ИЭФ, II - КХТП, III - ХТП, 4-ХФФ, остальные факультеты не приняли участие. В соревнованиях по баскетболу среди мужских команд приняло участие пять факультетов. Призером этих игр стала команда полимерщиков. Последующие места за командами II - ТНВ, 3-5 - ИФХ, КХТП, ХФФ. Все проводимые мероприятия на спортивной арене, проходят с большим энтузиазмом, эмоциями, переживаниями среди игроков и болельщиков за свои команды, не исключением были и эти соревнования.

Пожелаем всем участникам крепкого здоровья, успехов в учебе, и с наступающим новым годом.

В.И.Холунко

Памяти Федорова

Володя! Синие глаза и безмятежная улыбка.

На нашей улице большой
Опять произошла ошибка:

Сначала Ирочка ушла
В далекое-далеко.
Теперь - вот ты.

Зачем? Куда ?
Как это все-таки жестоко !

Любимый друг !
Твой звонкий смех
Уже не будет слышен рядом,
И не проводишь ты меня
Глубоким и сердечным взглядом.

Мы соберемся много раз
И много раз мы все помянем:

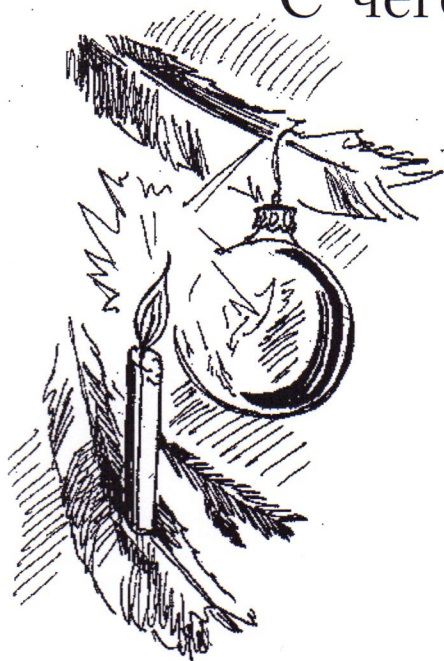
Владимира Викторовича

Что нет тебя уже среди нас,
Что не споешь с надрывом арий...

Мы любим, помним и скорбим...
Но грусти волю не дадим !
С улыбкой будем вспоминать тебя,
На небо звездное смотря...

Т.П.Кравченко

С чего начинается Родина



На пороге нового года, века и даже тысячелетия Менделеевка опять, в который уже раз, проявив неуёмный интерес к своим корням, первоистокам, прародителям, основателям и строителям - отмечает **120-летие появления на свет очень судьбоносного для последующей нашей истории документа: решения Московской Городской Думы от 9 февраля 1880 г. о сооружении в Москве реального (промышленного) училища на 500 приходящих учеников в ознаменование 25-летия царствования Государя Императора Александра II.**

По этому поводу 27 декабря в Большом актовом зале состоялось заседание ученого совета, было много почетных гостей и друзей университета, пожелавших разделить с нами праздник "первоупоминания".

Пора сейчас горячая для студентов и преподавателей - зачеты, сессия на носу, как всегда не вовремя... Но

хотелось бы, чтобы интерес руководства университета и прогрессивной общественности к истории Менделеевки передался всему ее славному коллективу, а особенно молодому поколению студентов, аспирантов и сотрудников.

А для этого, по нашему мнению, следует организовать широкое знакомство с извлеченными на свет из пыльных архивов документами и воспоминаниями, опубликованными к славной дате в вышедших в издательском центре РХТУ сборнике "Хроники МПУ - МХТИ - РХТУ 1880-2000", учебном пособии Н.Ф. Медведевой "Московское промышленное училище", первых двух номерах "Исторического вестника РХТУ им. Д.И. Менделеева" и т.д.

Это можно осуществить в рамках дисциплин гуманитарного цикла.

Положительный опыт неплохо было бы распространить на изучения всей истории Менделеевки.

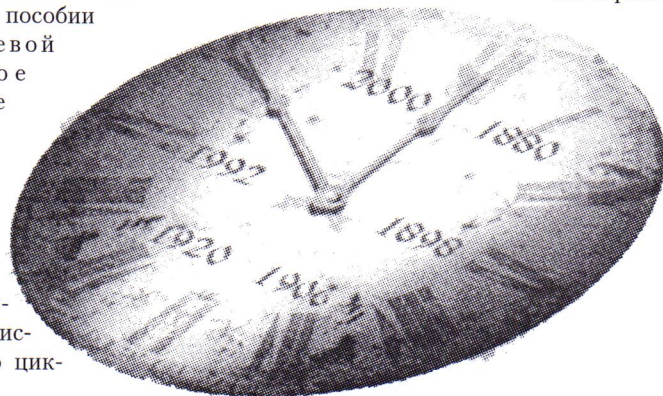
Знаете такое стихотворение:

Я узнал, что у меня
Есть огромная семья:
И тропинка, и лесок,
В поле каждый колосок.
Речка, небо голубое -
Это все мое, родное,
Это родина моя.
Всех люблю на свете я.

Почему-то эта немного наивная речевка из лидера проката-2000 "Брата-2"

В этой связи стоит также подумать о восстановлении (реконструкции) и издании старинных задумок - книг об истории МХТИ, когда-то подготовленных профессором П.М. Лукьяновым (1970 г.) и авторской группой профессора Н.Р. Андрухова. Рукописи, мы знаем, не горят, черновики "Истории" бродят по коридорам и закоулкам Миус, а должны быть пущены в научный оборот.

Недавно мы поздравляли с успехом авторский коллектив (рук. Н.А. Захарова) учебного пособия "История отечества". Наше Отечество начинается здесь, на Миусах.
История

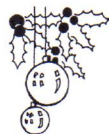


М Х Т И -
РХТУ славна, и должно ей быть записанной и напечатанной.

не вызывает снисходительной улыбки, а после многократного тиражирования укладывается где-то в подсознании и всплывает в самые неожиданные моменты, вызывая приливы сентиментальности.

Судя по почте "Менделеевца", наши поэты, явные и тайные, тоже не чужды ностальгических мотивов. А стало быть, все, сказанное выше, ляжет на благодатную почву.

Н. Денисова



В новогоднем номере использованы рисунки - Логачевой Ирины, Голдобиной Вики, Сорокиной Машы. Дружеский шарж Петрунина Дениса.



Главный редактор А. Тихонов
Редакторы О. Орлова, Н. Денисова
Компьютерная верстка М. Ковалев; набор: Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ №155. Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57