



Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д.И.МЕНДЕЛЕЕВА
№ 17 (2005) + октябрь 1996 г. + Издается с 1929 г. Цена свободная

Дмитрию Шостаковичу - 90

Судьба гения трагична. При диктатуре идеологии в культуре - трагична вдвойне. Страшна их жизнь, обреченная на мучительный выбор, на двойственность, особенно невыносимую для одаренных натур. Образ в памяти грядущих поколений рискует стать одним из символов однозного прошлого.

Между "жизнью при жизни" и "жизнью после смерти" советский композитор выбрал первое.

Он не стал диссидентом, он шел на компромисс, посвящая симфонию Ленину. Но кто имеет право судить выбор человека, тем более человека другой эпохи, тем более великого таланта? Не забыть ли тогда и о Великой Отечественной войне, и о Дне победы, для которой Шостакович сделал больше многих, не забыть ли о композиторе и о его музыке, на которой выросло поколение людей, только за то, что все

это было тогда?

Партитуры не горят вместе с рукописями, не горит талант в печи очередных отречений и проклятий прошлому. Над тленностью бытия человеческого, над суетностью идеологии и политики, есть гений, непосудный человеку, хотя и предназначенный ему.

Дмитрий Шостакович прожил ту известную и неизвестную нам жизнь и принес в мир, то, что должен был принести.

Всякий ли может похвастаться этим?

А гениев не судят, гениев помнят и благодарят.

М. Ветрова

Всех менделеевцев приглашаем познакомиться с замечательной экспозицией о жизни и творчестве Д.Шостаковича, открытой на галерее НИЦ.



Снова на сцене БАЗа группа "Шогиране"

Последний раз состоится представление хита прошлогоднего сезона спектакля "Это Гонконг".

Представление состоится 3 октября в БАЗе в 16. 30.

Особо приглашаются студенты первого курса.

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

☺
Математические загадки
проф. Г. Б. Архипова

☺
Сердца молодых бьются
в такт эпохе

☺
Футбол на радиационном
фоне

☺
Певцу русской деревни - 101

☺
Вокруг Менделеевки -
с картой



Некоторые впечатления о 1 сентября

Лето продолжалось, а календарь с наглой усмешкой, заявил о наступлении осени. На улицах появились радостные транспоранты, поздравлявшие с наступлением Дня знаний. И вот, повинуясь скорее стадному чувству, чем своим желаниям, великое множество молодежи потянулось в свои учебные заведения.

Перед входом в здание института толпился народ. С озабоченным взглядом, который трудно поймать из-за его приземленности, неуверенно поднимая ноги, идет первокурсник. Они ходят парами долго блуждают в загадочных коридорах института, а когда находят выход, с детской непосредственностью

радуются осеннему солнышку. Срок пять лет мотать!

Остальные собираются стаями. В их разговоре легко уловить часто повторяющиеся слова о прошедшем лете и о предстоящей работе (не в институте). После двух месяцев отдыха совсем не хочется учиться. Хочется, пока лето не ушло окончательно, не забывать себе голову всеми лабораторными и семинарскими занятиями. Лекцию можно пропустить.

Второкурсник стреляный воробей, ему голову не забудешь тем, что с первого дня надо учиться. Он сдал сессию и теперь "до пятницы совершенно свободен".

Третий курс имеет уже интеллигентный вид, но что-то его сближает со вторым курсом.

Далее градация не такая очевидная, поскольку остальным присуще одинаково умное выражение лица. Внешний вид отдельных старшекурсников прямо-таки кричит, что он никогда не будет иметь с химией ничего общего, и вообще они сюда пришли себя показать и на других посмотреть.

И все-таки, праздник неуловимо присутствовал - не было места повседневной озабоченности, начинался новый учебный год и все были полны надежд и мечтаний.

Д. О.

ОСЕННЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Как и в прошлом году, ОНА пришла неожиданно. Еще вчера дул теплый летний ветерок, а сегодня уже моросит мокрый осенний дождь. За делами не замечаешь ее прихода, и она, пользуясь этим, не скупясь разбрасывает свои теплые краски по лесам, полям, скверам.

Не знаю, за что я ее люблю. Она своим ночным холодом делает лист желтым или красным. Эти цвета ассоциируются с огнем, а потому зовутся теплыми, а тут холод вокруг. И вот ты идешь, все "горит" кругом, пинаешь этот "огонь". он недовольно шуршит, но продолжает гореть, а вокруг все равно холодно. Может быть это навеивает особенное настроение, за которое многие ее любят. Не знаю, у меня свои причины любить осень больше, чем весну, лето и зиму. Хотя зима, весна, лето после этой осени были для меня



особенными и неповторимыми. И дело тут даже не в том, с философской ли ты точки зрения смотришь на каждый миг бытия или нет. Просто такое не повторяется. Тут у каждой минуты свой особенный вкус.

Может быть, это эйфория, да, может быть, это так и есть. Влюбиться и не видишь ничего вокруг. И то и се плохо, а тебе и не заметно это. Мир твоих переживаний заполнен только одной, и ради одной он только и существует. А плохому из серой каждодневности места нет.

Вы скажете, что это смешно, да пожалуй, это смешно. Я встретил ее в своем сне. Она была почти реальна и отражала то, чего я всегда искал. Была несколько минут и исчезла. Ничего не говорила и не делала, просто побывала со мной и нет как нет. Когда я проснулся, было уже пора идти в институт. Светило солнце, но "КАК" оно светило. Оно никогда так не светило и не было такого утра прежде. А может, просто я не замечал? И решил я не идти сегодня ни на какую лекцию или семинар. День был прекрасный, а потому решено было просто погулять.

Осень уже вступила в свои права. Она сбросила еще больше листьев и "убавила в свете зеленого цвета". Я гулял в лесу рядом с домом. Тут я был и раньше много раз, но глазам моим открылось сейчас нечто большее. Меня волновали не мои повседневные проблемы, а то, что создавала во мне природа. И потому, я слышал почти каждый ее звук. Оказалось, что лес не такой уж и скучный. В нем есть на что посмотреть. Я увидел несколько новых птиц, прежде мною незамеченных, пару дятлов, один из которых меня подпустил совсем близко, и одну белочку. Все это было так необычно и заманчиво, словно я был первооткрывателем. Всего тут не расскажешь, да и не надо, а потому, оставлю свои впечатления при себе до лучших времен.

[философ]

По поводу одного юбилея



33 + 27 = ?

Математика здесь бессильна. Наверное вы согласитесь с этим, если встретите профессора Германа Борисовича Архипова, зав. кафедрой иностранных языков. Не каждому дано сохранить обаяние молодости, празднуя свое 60-летие, а Г.Б. это удалось. А почему? Прежде всего потому, что Г.Б. всегда занимал и занимает активную позицию в жизни.

Г.Б. знают все преподаватели и сотрудники университета, не говоря уже о студентах и аспирантах. Выпускники института, которым довелось у него учиться, сохранят о нем воспоминания, как о прекрасном преподавателе, блестяще владеющем немецким языком. Спортсменам института он известен как волейболист с отличным ударом. Он был участником таких веселых мероприятий, как КВН между профессорами и студентами института, строгим и заботливым начальником международного студенческого лагеря "Буревестник" на Черном море.

А еще он заядлый рыболов, который не раз вылавливал во - о - от такую рыбешку!

Г.Б. успел все: защитить диссертацию, вырастить сына и дочку, которые отлично говорят с ним на немецком языке, он построил дом, он посадил деревья, которые одаривают его изобилием яблок. И он по-прежнему с успехом руководит, ох, такой непростой кафедрой, состоящей почти полностью из очаровательных, но языкистых (английский, немецкий, французский, русский и т. д.) и вечно занятых женщин.

А теперь вернемся к нашей математике Г.Б. стал заведующим кафедрой в возрасте 33 лет, и проработав в институте 27 лет, сохранил неисчерпаемую энергию, молодой задор и устремленность в будущее.

Мы от всей души поздравляем Г.Б. с его юбилеем и желаем ему доброго здоровья и на много много лет сохранить присущие ему работоспособность, жизнерадостность и юмор.

Коллектив кафедры

Хотите развить личность

НОСТАЛЬЖИ ПО ТРЕТЬЕМУ ГЛАЗУ

(ШКОЛА ОЛЕГА АНДРЕЕВА)



Резкое возрастание популярности оккультизма, экстрасенсорики, биоэнергетики и проч. выглядит вполне закономерным в связи с падением единовластия ортодоксального марксизма, отсутствием официальной мировоззренческой системы, необходимостью новых духовных поисков. Одним, и на первое мое впечатление, не самым плохим детищем этого всплеска интереса к тонким мирам стала школа Олега Андреева. Ее главной целью, как гласит яркая вывеска, является "интеллектуальное и духовное развитие личности".

Мне довелось попасть на один из дней открытых дверей школы. Выглядело это следующим образом. Небольшой зал в полуподвале старого дома в центре Москвы был почти целиком заполнен. Публика собралась самых разных возрастов, хотя сильнее всего тяга к развитию оказалась в пенсионном возрасте. Развлекала гостей танцевальная музыка восьмидесятых. На стенах висели восточные горные пейзажи, учебные плакаты, фотографии и эзотерические символы.

Хозяин школы со сладкой улыбкой на скорее сытом, нежели просветленном лице, поведал пришедшим массу любопытного. Школа существует уже 25 лет и обучила за это время свыше 500000 человек, включая депутатов, членов правительства и ответственных работников государственного аппарата. Программа состоит из семи ступеней. Первая, наиболее широко применяемая, часть - "Доминанта 2000 года"



обещает повышение скорости чтения до 5000 зн./мин. Программа "Сатори" тренирует память и повышает скорость чтения до 10000 зн./мин., а также предлагает "здоровье, радость, память".

Третья программа, называемая "Ультрарапид", посвящена развитию внимания, интеллекта и сверхбыстрого чтения (20000 зн./мин.). Следующая ступень "Четвертое измерение" углубляется в биоэнергетику и планирует тренировку ясного сознания, управления сном, развитие телепатии и ясновидения посредством медитации и упражнений йоги. Далее по списку следуют более грандиозные планы: духовное возрождение личности, анализ основных религий мира, развитие интуиции и сверхчувственного восприятия и, наконец, развитие космического сознания. "Развивать" желающих будут, конечно, не из альтруистических побуждений. Каждая программа (5-10 занятий) стоит для студентов 336000 руб. а с 25.09. цена возрастет до 520000 руб. Плюс стоимость учебников, не скажу, что дешевых.

Зато есть шанс попасть в книгу Рекордов Гиннеса, как это случилось с одной из учениц школы. Скорость ее чтения - 60 тысяч зн./мин.

По окончании действия я приобрела кассету с медитационной музыкой, но обливаясь слезами, учиться в школу не пошла за неимением лишнего времени и лишних денег.



М. Ветрова

ФУТБОЛ НА РАДИАЦИОННОМ ФОНЕ

Homo ludens (человек играющий) и ядерный монстр

Футбол - это игра ума и тела человеческого, а химия - игра элементов, наука веков - тоже из дел людских. За тысячелетия науки и сотни лет игры они не единожды пересекались, примеров тому множество, но эти пересечения ядерной химии (на уровне оружия А и Н - бомбы) и футбола (игры людей) несколько неожиданны. Будем говорить лишь языком фактов из самых разных источников.

2 декабря 1942 года под трибуной стадиона в Чикаго заработал первый атомный реактор - предтеча бомбы. Крестные отцы атомного реактора Э. Ферми, Л. Сциллард, Н. Бор. Что это был за стадион, может быть то самое "Солдатское поле", где на крашенной по-швейцарски траве играли матчи ЧМ-94. Не знаю, играл ли Ферми и Сциллард футбол, но Нильс Бор, создатель квантовой механики - "Пикассо - физики" XX века, отец движения без траектории, в детстве и юности прекрасно играл вратарем и выступал за юношескую команду Дании. Его младший брат Харальд Нильсон - призер Олимпиады 1908, мотор датской команды, оценивал игру брата несколько снисходительно: "Да, конечно, Нильс бывал вполне хорош как вратарь. Он только медлил с выходом к мячу..."

Бомба сделана, сброшена на Хиросиму и Нагасаки. Играл ли генерал Гровс в футбол - данных нет. У нас началась гонка за атомным монстром, и при прямом участии самого влиятельного "болельщика", а в прошлом футболиста Лаврентия Берия советская бомба родилась и стала жить своей жизнью обычного монстра (рядового, офицера, генерала, какие еще там у них разряды).

Он сам играл в футбол - это такой же исторический факт, как и дела с ядерными бомбами. Берия "курировал" футбол в обществе "Динамо", патронируя московский и тбилисский клубы. В Тбилиси даже республиканский стадион долгое время носил имя Лаврентия Берия.

"Дьявол в облике Берия, - вспоминал патриарх футбольной Москвы Николай Петрович Старостин, - включил часы моей судьбы". Время пошло... Он представил меня своей свите: "Это тот самый Старостин, который однажды убежал от меня в Тифлисе", - довольный произведенным эффектом - ни я, ни его окружение не знали, как реагировать на услышанное, он напомнил мне давно забытый всеми матч."

Один из известных футбольных скандалов, организованных Берией - переигровка полуфинала Кубка СССР 1939 года - "Спартак" - "Динамо" (финал). "Спартак" выиграл и второй полуфинал уже после победы в финале?!

15 лет спустя пуска реактора на стадионе в Чикаго - 29 сентября 1957 года на Южном Урале было тепло и солнечно. Берия уже нет, но дело его живет. Горожане закрытого атомного города "Челябинск - 40" занимались воскресными осенними делами. Много зрителей было на стадионе "Химик", где проходил решающий матч чемпионата города. Примерно в 16.30 местного времени в районе промплощадки прогремел взрыв. Увлеченные игрой далеко не все обратили на него внимание. Мирные взрывы строителей были обычным делом. Как рассказывают очевидцы, после взрыва поднялся столб дыма и пыли высотой до километра, столб этот мерцал оранжевокрасным светом. Была полная иллюзия северного сияния. Футбол продолжался - это была "ядерная трагедия" 1957 года на Южном Урале. На радиохимическом заводе по выделению плутония взорвалась одна из емкостей - хранилище высокоактивных отходов - 20 мил. кюри активности.

Самое удивительное (извините, что я не говорю о людских трагедиях - они беспредельны. А.Ж.) вновь ядерный след ложится ядовитой тенью на футбол. Американцы что - то пронохали о южноуральских реакторах, но как проверить - помните о полете сверхвысотного самолета-шпиона У-2 с Пауэрсом, сбитым над Уралом 1 мая 1960 г. Скандал мощный, напряжение у ядерных кнопок до ломоты в пальцах. Где-же футбол - спросите Вы? А он здесь - НАТО блокирует даже культурные и спортивные контакты, а здесь матч 1/4 финала

первого Кубка Европы СССР - Испания. Сборные готовятся, билеты проданы, афиши напечатаны, самолет готов к полету по маршруту Мадрид - Москва. И вдруг отказ - наши футбольные спецы утверждают, что так впечатлила победа сборной Г. Качалина над поляками 7:1, может быть, но давление американцев было сверх мощным, а безядерный генералиссимус Франко помнил и о потерянной американцами атомной бомбе над Испанией случайно не взорвавшейся. Так А - бомба "помогла" сборной СССР выиграть первый и единственный раз Кубок Европы. Выиграли его без самой яркой звезды конца 50-ых годов Эдуарда Стрельцова - он тоже повязан этим страшным монстром. Когда наследники "дьявола от футбола" по службе, отправили его на лесоповал, мепенаты - поклонники всеми правдами и неправдами старались гытащить поближе к Москве, чтобы ускорить его амнистию (хотя бы). Им это почти удалось, но попал он на подмосковный завод, где получали металлический уран. "Кормят хорошо - писал он матери, даже свежие фрукты на обед, но..." об этом "но" мы узнали не только по шевелюре, без стяльного кока, но и по безвременной кончине форварда - легенды. Похожие были, а даже бледной копии по игре не выходило.

Стрельцов оказался даже в районе Чернобыльской атомной катастрофы. Играл какой-то странный, на сегодня, но обычный по тем временам "шефский" матч - ветераны - против ликвидаторов аварии. Писатель А. Нилин соавтор Стрельцова по книге "Вижу поле" несколько бессвязно описывает эту игру - "Когда он (Стрельцов - авт.) вышел играть за ветеранов в тридцати, кажется, всего километрах от Чернобыля - не знал, думаете, чем оно кончится? Ехали в автобусе между мертвых садов - чего тут еще было не понять? Солдаты, оцеплявшие поле, еще на ногах стояли... И когда после игры Якубик стал тщательно мыть бутсы, Стрельцов, сам же рассказывал, "утешил" его: "Этим, Андрюша, не спасешься теперь..." Здесь в этом эпизоде больше модной радиофобии, анекдота, а там в Электростали в 60-ых была трагедия, трагедия неведения, даже если на спербом эков был "слепой" дозиметр.

Апокалиптическая звезда "Польнь" опалила тревогой за своих родных киевских динамовцев 2 мая 1986 года в Лионе в финале КК против мадридского "Атлетико". Пресса Лиона красок не ждала, да и была была Чернобылем. Но Киев выстоял и против ядерного монстра и СМИ Европы 3:0!

Атомный монстр продолжает витать над футболом и зримо, и невидимо, и прямо, и через какие-то вдруг возникающие ассоциации.

Перед матчем отбора к ЧЕ - 96 в Гетеборге, Швеция-Швейцария футболисты - гости развернули транспарант с требованием к президенту Франции Шираку прекратить испытания атомного оружия в районе атолла Муруроа. Как передало AFP, протест против ядерной политики Парижа выразили также во время очередного тура итальянского чемпионата 95/96 г. футболисты "Кремонезе" и "Сампдория", представшие перед зрителями в футболках с осуждением новых испытательных взрывов.

Оригинально, но свой протест французам высказал и немец Руди Феллер (он же "тетушка Кэте", "плевательница") он на своей очередной свадьбе не выставил гостям ни французского, ни "советского" шампанского. Сердито, по-немецки, да и дешево.

Сто лет бродят вместе в околосемных вехах химера футбола и атомный монстр. Их встречи неожиданны, но вероятны, ведь человечество извечно предпочло бы умереть, чем не играть.

P.S. А мальчишки из рассекреченного Уральского Атомграда уже играют в искренний футбол в Детской футбольной лиге России и неплохо.

А. Жуков

"Подсолнух" Москвы

Москва - "музей - мегаполис". Для знакомства с ней на факультете гуманитарных знаний требуются длительные поездки к местам "занятий - прогулок", да еще после 16.40. Нельзя ли выйти из "порочного круга"? Внимательно осмотревшись, мы поняли, что находимся на "круте" кольцевой линии Московского метро ст. "Новослободская". Родилась схема - тематика прогулок, которые будут начинаться от ст. метро на кольцевой. Так на карте Москвы появился "Подсолнух". Мы его предлагаем студентам IV и V курсов.

Схема и уроки "Подсолнуха"

станция метро	прогулки по Москве
Новослободская	Менделеевская Дмитровская дорога Миусы, Сушево
Белорусская	Тверская, Грузины, Пресня
Краснопресненская	Три горы, Кудринская пл.
Киевская	До Арбата, Лужники, Дорогомиловская
Таганская	До Яузских ворот, до Рогожской заставы

Навелецкая	Зацепа, Новоспасский монастырь, Крутицы. До Таганки через 2 моста.
Добрынинская "серпуховка"	Путь до Полянки, Замоскворечье
Октябрьская	Через Крымский мост, По Ордынке
Парк Культуры	Хамовники, к храму Спасителя
Курская	В Китай - город, в Немецкую слободу
Комсомольская	Вокзальная каланчечка
Проспект мира	Олимпийский до Самотеки
Октябрьская	До Калужской заставы. Итоговое.

К сожалению, это не вся Москва "в кольце", но и занятий всего - один семестр... Давайте думать, придумывать "цветок" Бульварного кольца на другой семестр или ходить по Москве самостоятельно. Не забудьте в киоске РХТУ купить карту Москвы.

Ваш будущий гид Аралов С.С.

Менделеевцы о менделеевцах

ОТДЕЛЯТЬ ЗЕРНА ОТ ПЛЕВЕЛ

"Менделеевец" начинается публикацию документов и воспоминаний о жизни и деятельности **Б. И. Степанова**.

Добрая газетная строка будет памятью для многих поколений менделеевцев о профессоре.

Дорогой Борис Иванович!

В день Вашего восьмидесятилетия я хочу выразить Вам глубокую признательность и благодарность как ученому и как гражданину. Как ученому в связи с тем, что Вы были на кафедре полупродуктов и красителей, по которой я специализировался в МХТИ им. Д.И. Менделеева в 1953-54 годах, правой рукой Николая Николаевича Ворожцова. И ему и Вам я обязан своим становлением как исследователь. С Николаем Николаевичем судьба связала меня и после его переезда в Сибирь.

Вы, как я понял во время последней встречи в Менделеевке, даже и не знали, почему я чту Вас еще и как достойного гражданина нашей многострадальной, но великой страны. Тем более, я хочу, чтобы об этом узнали и другие. А поэтому кратко напомню как я стал в свое время студентом МХТИ им. Д.И. Менделеева.

Во время Великой Отечественной войны в конце 1941 года судьба из разорванного в первые же дни Смоленска

занесла мою мать, старшего брата и меня через Сталинград в далекий древний мусульманский город Самарканд в Узбекистане на границе с Таджикистаном.

Тогда я еще не воспринимал и не осознавал того, что к 1941 году прошло лишь 15-20 лет после разгрома басмачества и что надо бы опасаться "мести" мусульман.

В 1949 году, окончив с золотой медалью школу в Самарканде, я отправился в Москву в надежде получить высшее химическое образование в Московском Государственном университете. Сдал документы, умолчав в автобиографии об одном факте - в 1938 году был арестован и затем расстрелян мой отец. Однако "фигура умолчания" сильно тревожила мою душу, и на следующий день я вновь пошел к секретарю приемной комиссии МГУ и честно сообщил ему об этом. В ответ я услышал: "Будет лучше для вас и для нас, если вы попытаете поступить в другой ВУЗ". Я внял этому совету и отправился в приемную комиссию "Менделеевки". Сдавая документы, сразу же обратил внимание на упомянутый прискорбный факт из своей биографии. На что дальше от Вас, дорогой Борис Иванович, услышал фразу, которую помню уже почти полвека: "Мы ведь, принимаем в институт не вашего отца, а вас!" Так в 1949 году я стал

студентом МХТИ им. Д.И. Менделеева. Институту и кафедре я обязан всем тем, что мне довелось сделать в жизни и надеюсь еще удастся.

На своем непростом жизненном пути я встречал много честных людей, истинных граждан, патриотов своей страны. Знаю, в научной и преподавательской среде тоже много мерзавцев, но честных людей больше. На них и держится Россия в широком понимании этого слова - символа.

Земной Вам поклон, дорогой Борис Иванович! Вашему и моему поколению довелось жить в период создания, и это счастье. Давайте же надеяться на то, что наши ученики смогут пережить нечто подобное и научатся отделять зерна от плевел! Жизнь продолжается и "Кто есть ху" будет ясно без комментариев! История все расставит по своим местам.

Большое спасибо Вам и Менделеевке не только за профессиональную, но и за жизненную школу!

*С глубокой признательностью
Вице-президент РАН, Председатель
Сибирского отделения РАН, Герой
Социалистического Труда.*

И также, как и Вы, гражданин нашей великой страны

В. Коптюг Валентин Коптюг

Константиново

Но и тогда,
Когда во всей планете
Пройдет вражда племен,
Исчезнет ложь и грусть,

Я буду воспевать
Всем существом в поэте
Шестую часть земли
С названьем кратким "Русь".

Дорога в "страну березового ситца", на родину Сергея Александровича Есенина начинается от шоссе Москва - Рязань на 169-м километре от столицы, у районного города Рыбное Рязанской области. Рязань, рязанская земля... Места исконно русские, изначальные. Они первыми принимали на себя удары азиатских кочевников со стороны "дикого поля". Слышали они удалые повсюды "соколов - дружинников" Еватия Коловрата, шедших на "побоище кровопролитное" с Батыевой ордой. Знали они и тех, что скрытными тропами бежали от господского кнута под Знамена Разина и Пугачева - добывать себе и людям волю. Много ветров, много гроз прошумело над приокскими холмами и равнинами...

Немало старинных сел разбросано среди полей и лесов этого раздольного края. Среди них - Константиново. Многим достойным людям оно было колыбелью, но только один из них сделал родное рязанское село известным во всем мире. Этот человек - Сергей Есенин.

Судьба как будто преднамеренно выбрала это место для рождения поэта. В книге "Россия", изданной в 1902 году, говорится: "местность по Оке очень живописная. Здесь река огибает возвышенное плоскогорье, выступающее по направлению к востоку крутым обрывистым мысом над заречной низменностью, состоящей из обширных и превосходных поемных лугов."

Здесь 3 октября 1895 года родился Есенин, здесь он провел детские и отроческие годы. В школе начал слагать свои первые стихи, подражая стихотворениям Лермонтова и Кольцова. Отсюда в 1912 году уехал в Москву, где у купца в лавке служил его отец, а потом перебрался в Петроград. Но где бы он ни жил, везде и всегда вспоминал родные места, часто навещался в отчий дом. "Хорошо у вас в Питере, - писал он в один из таких приездов друзьям в Петербург, - а здесь в миллионы раз лучше". Из любви к родным местам, к "малой родине" выросло его беззаветное чувство к "большой родине" - Руси, России. Искренним было его желание "стать певцом и гражданином... в великих штатах СССР."

После смерти Есенина в село Константиново часто навещались любители поэзии. Встречались с матерью поэта Татьяной Федоровной. Она почти до самой кончины (в 1955 году) летом жила в доме, поставленном в 1930 году на месте сгоревшего.

Новая жизнь есенинских мест началась с 1965 года, когда в Константинове при огромном народе был открыт Дом - музей С.А.Есенина. С годами комплекс мемориальных построек с природной средой расширялся, и в 1985 году он получил статус Государственного музея-заповедника С.А.Есенина. Ныне в него включены: мемориальный дом Есениных с садом и надворными постройками, сельская площадь с Казанской церковью, усадебный дом Л.И.Кашиной с парком...

Собственно, все Константиново с его окрестностями входит в охранную заповедную зону. Недавно к нему прибавили Спас - Клепики - здание второклассной церковно - учительской школы и школы грамоты, где в 1909 - 1912 годах учился Есенин. Восстановлено здание бывшего Константиновского земского начального училища, дома деда поэта Федора Андреевича Титова.

Государственный музей - заповедник С.А.Есенина - один из самых популярных литературных музеев в стране. Каждый год в день рождения поэта - 3 октября - здесь и в других селах и городах области проводятся Есенинские дни поэзии.

Сергей Есенин - поэт необычайной судьбы и неповторимого дара. Ярчайшим метеором озарил он русскую поэзию XX века и неожиданно, страшно "сгорел на ветру". Его творческий путь был коротким, стремительным, отмеченным резкими поворотами. Его поэзия органично сочетала самые разные уровни русского общественного сознания и художественного опыта. Крестьянский сын обращался к русским старинным преданиям, использовал языческие и христианские мотивы. Он воспел и Русь святую, и Русь уходящую, и страну советскую. Оставаясь самобытным поэтом - реалистом, он не обошел художественных исканий символистов и романтиков, пролетарских писа-



телей и авангардистов.

Редкий поэт вызывал такие полярные оценки своих современников и одновременно был так популярен и любим своим народом. Есенина называли "певцом голубени", "цветком неповторимым", "беспутным гением", "Дон - Кихотом деревни и березы"; одни превращали его в большевистского поэта, другие - в самого яркого представителя антибольшевизма и религиозного мистика. Сразу после смерти Есенина нездоровый ажиотаж вокруг его имени был подогрет "заупокойным ломом" стихов, статей, воспоминаний в духе брошюр А.Крученых "Хулиган Есенин", "Черная тайна Есенина" и некоторых других изданий. Под флагом борьбы с есенинщиной имя поэта было надолго вычеркнуто из истории русской литературы.

А популярность Есенина среди читателей все росла. Память о Есенине увековечена в России. Одна из лучших улиц Рязани названа именем поэта. Его имя носят Рязанский концертный зал, морское сухогрузное судно и пароход, что доставляет почитателей таланта Есенина из Москвы в Константиново.

В Москве, на бульваре, носящем имя Есенина, ему был воздвигнут памятник в 1972 году, а в 1995 году в честь столетия.

Во всем мире знают и любят Есенина. Любят его стихи за теплоту, лиричность, свежесть чувств и удивительную образность, за огромную любовь к природе, ко всему живому, к своей родине. В литературно - мемориальный музей С.А.Есенина в Константиново неиссякаемым потоком идут люди, чтобы унести с собой "несказанный свет" и добрую память о есенинской земле.

В.Холупко

ОТ РЕДАКЦИИ

Наш знакомый менделеевец - второкурсник принес в редакцию папку со стихами, сказав: "Это надо обязательно напечатать."

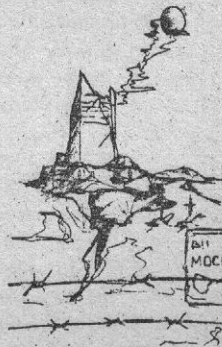
Мы тоже так решили.

Сейчас очень много говорят о нашем молодом поколении. Что не хотят они ни учиться, ни работать, музыку слушают - хуже не придумаешь, глаза у них пустые, о нашей истории и представления не имеют - в общем, менталитет у них другой. Но, прочитав эти стихи, написанные восемнадцатилетним московским студентом, понимаешь: не так все это. Есть у нас расчудесные ребята, которые людскую боль воспринимают как свою, которым не безразлична судьба нашей русской земли. Прочтите - не пожалеете.

Стихи моего друга

ПОГРЕБЕННЫЕ В ГРОЗНОМ

Изнеможденные замученные лица,
Уставшие от стрельбищ и разборов,
Безрассудная война, а чья в том вина,
Что никто не садится за стол переговоров,
Вернутся не все, далеко не все,
Положат головы от дома вдаль,
Или в плен врагом будут взяты
Ни за что российские солдаты,
За них все решили, отправив на смерть,
Стрелять по своим, убивать чужих
В то время, как на этом нагрели руки,
Зажившие здесь обнаглевшие суки...



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АД, ПОД НАЗВАНИЕМ ГРОЗНЫЙ !!!

.....В руинах городских ничуть не меньше Вьетнама,
Пацаны, которым лет девятнадцать,
Скоро навечно уснут,
Крики: "Очнись!!!", - их уже не вернут,
Вороны выклюют трупам глаза,
Из них не прольется больше слеза,
Город замрет, весь от копоти черный,
Смертельная черта под названием Грозный,
Город, где ты перестаешь понимать,
Кого тебе надо уничтожать,
У пленных осталась лишь доля надежды,
Вернуться живыми назад,
Под пыткой не каждый сумеет сдержаться,
Какое там дело до льгот и наград,
Добро пожаловать в ад, добро пожаловать в ад.

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АД, ПОД НАЗВАНИЕМ ГРОЗНЫЙ !!!

Наши парни несмело жмут на курок,
Противник без заминок отвечает огнем,
На мгновение замерев рухнет вниз,
Чей-то сын, чей-то друг,
А теперь он - труп
Руины похоронят не его одного,
В них канут навечно сравнявшись с землей,
Люди с той и с другой стороны,
Когда-то бывшие врагами они станут равны.....
Послушайте меня, послушайте меня,
Остановите этот бред, зачем нам война.
Откройте глаза, или вам сверху не видно,
Написанные кровью погибших имена.....

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АД, ПОД НАЗВАНИЕМ ГРОЗНЫЙ !!!

ОНИ - ФАНАТЫ

Среди разноликой городской толпы
Есть разные вонючие клопы,
Про одних можно отдельно сказать,
Их давно пора, пора давно уничтожать,
Развелось слишком много таких,
Наше общество не нуждается в них,
Но нацисты думают совсем по - другому,
Они так и рвутся в стены Белого Дома,
Набирают свежих кадров из молодежи,
Эти соски на гитлер югенд хотят быть похожи,
Свастика им служит вместо распятыя,
Они верят в успех своего предприятия,
Они - фанаты, для которых все безразлично,
Я в этом убедился сам, лично,
Не дай Бог оказаться в числе их свиты,
В числе тех, кого зовут бритоголовые гниды....

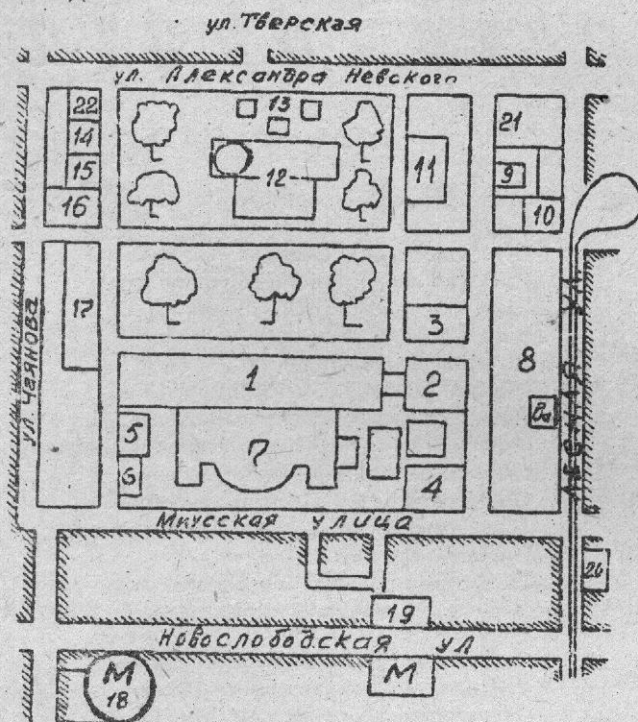
За такими подонками крепкая опора,
Р.Н.Е. вселяет панику в наши сердца,
"Новый порядок установится скоро",
- Слышится от них без конца,
Кипы бредовых газет и брошюр,
Каждый день распространяется в массы,
Те грязные дела, что творят они,
Прикрывают о чистой нации фразы,
Затмив тинейджеров шаткие умы,
Фашисты вводят в их нутро вирус опасной чумы,
А потом формируют отряды маньяков,
Сумасшедших, идущих на все без страха,
Они бесприкословно выполняют что надо,
Скопище зверья, инкубаторское стадо,
Поскорей бы увидеть надгробные плиты,
С именами тех, кого зовут бритоголовые гниды.

Куда нас приведет такой событий поворот,
Кто остановит неумалимый времени ход,
Было их сто, теперь их - миллион,
Р.Ф. превратилась в фашистский притон,
Где-то в аду наверно Гитлер ликует.
Никто не мог знать, что такое здесь будет,
"Майн кампф" расходится огромным тиражом,
Парадокс принимайте, хоть он и смешен,
Та страна, что боролась с нацистским режимом,
Его ярлык на рукав к себе же пришила,
Ситуация для тех, кто может сказать: "НЕТ!"
И избавить себя от ожидаемых бед,
От нашествия сосков, чьи имена грязью политы,
Чьи имена - бритоголовые гниды.

С.М.

Миусская площадь

Приступая к публикации материалов по истории "малой Родины - Миусы", редакция представляет план площади и аннотацию строений, чтобы потом было удобнее ориентироваться, возвращаясь в ближайшее и далекое прошлое Миус. В добрый путь, дорогие читатели! Напоминаем, что музей истории университета проводит по площади и вокруг увлекательную экскурсию.



Миусская площадь, обозначения на плане:

1. Главный корпус РХТУ им. Д.И.Менделеева, "белый корпус Московского Промышленного училища (1903 г.). Над входом (с Миусской пл.) барельеф Д.И.Менделеева (1919 г.) на фасаде справа мемориальная доска ректору С.В.Кафтанову.

2. Начальные классы Московского Промышленного училища, "Красный" корпус (1903 г.), с 1949 г. физический корпус МХТИ.

3. Училищный дом им. Николая II (1906 г.), затем школа (1918). Сейчас - издательский центр.

4. Ремесленное училище им. Григория Шелестина (1904 г.), "серый" корпус, с 1918 г. техникум легкой промышленности, с 1949 г. инженерный физико - химический факультет МХТИ, с 1992 г. - факультет промышленной экологии РХТУ.

5. Дом преподавателей МПУ, сейчас НИЦ РХТУ.

6. Дом служителей МПУ, теперь - столовая РХТУ.

7. Пристройка 30-х годов: Большой Актный Зал (БАЗ) и спортивный зал. Во дворе памятник менделеев-

Аралов С.

директор музея

цям - защитникам Родины (1966 г.).

8. С 1871 г. Миусский парк городской конной железной дороги, сейчас троллейбусный парк им. П.М. Щепетильникова.

8а. Музей парка, памятник П.М.Щепетильникову, памятная доска к столетию парка.

9. Электростанция (подстанция) троллейбусного парка.

10. Дворец культуры троллейбусного парка им. Зуева.

11. Учреждение. Здание неоднократно надстраивается над Археологическим инсп.итумом (1912 г.) и институтом Сахароварения (ректор И. А. Тищенко, 1927 г.).

12. Центр детского творчества "Миусы".

13. 1904-1917 г. место постройки храма Св. Александру Невскому. В 30-х годах планировалась перестройка храма в Дом Радио. В 50-х храм снесен, построен памятник А.А.Фадееву.

14. Институт прикладной математики им. М.В. Келдыша.

15. Памятник М.В.Келдышу.

16. Биофизическая лаборатория МГУ им. академика Лебедева. На фасаде барельеф ученого, мемориальные доски С.Н.Василову и М.В.Келдышу, ныне научно-исследовательский институт.

17. Народный университет А.Л.Шанявского (1912 г.), затем высшая партийная школа. Арх. Алабян пристраивает здания Академии общественных наук. В 1985 г. в зданиях размещается Российский Государственный Гуманитарный университет (Историко - Архивный институт), вход с ул.Чаянова.

18. От станции метро "Новослободская" к Миусской площади ведет Весковский переулок с новым угловым жилым домом.

19. Около станции метро "Менделеевская" строится Мейерхольдовский культурный центр.

20. Музей - конспиративная квартира, типография ЦК РСДРП(б) 1905-1907гг.

21. "Абрикосовый" родильный дом.

22. Административное здание 30-х годов. Центр досуга района.

Любителям истории и студентам на ФГЗ РХТУ советуем сохранить план. "Менделеевец" будет продолжать публикации о Миусской площади, опираясь на План. Если деревья и сквер раскрасить зеленым, а улицы желтым цветом - план "оживет" и станет понятным.

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Заседание редакционной коллегии
по вторникам с 15 до 16 часов
Заказ //2 Тираж 500 экз.

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И.Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57