



МЕНДЕЛЕЕВЕЦ

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 19 (1983) + октябрь 1995 г. + Издаётся с 1920 г. Цена свободная



Ученый Совет Российского химико - технологического университета им. Д. И. Менделеева 27 сентября 1995 г. принял решение учредить звание

"Почетный менделеевец"

В связи с 75 - летием РХТУ: звание "Почетный менделеевец" присвоено следующим сотрудникам университета:

1. проф. Беспалов Юрий Александрович
2. проф. Гузман Иосиф Яковлевич
3. акад. РАН Жуков Борис Петрович
4. акад. РАН Кафаров Виктор Вячеславович
5. проф. Ковтуненко Павел Васильевич
6. Любимов Вячеслав Николаевич
7. акад. РАН Нефедов Олег Матвеевич
8. проф. Орлова Евгения Юлиановна
9. акад. РАН Петрянов - Соколов Игорь Васильевич
10. проф. Пржиялговская Нина Михайловна
11. проф. Светлов Борис Сергеевич
12. проф. Степанов Борис Иванович
13. проф. Сорокин Михаил Федорович
14. проф. Суворов Николай Николаевич
15. проф. Тютина Калерия Максимовна
16. чл.-корр. РАН Чекмарев Александр Михайлович
17. доц. Чалых Евгений Федорович
18. к.т.н. Чижов Валерий Павлович
19. чл.-корр. РАН Ягодин Геннадий Алексеевич

Удостоенные звания "Почетный менделеевец" получают диплом и денежное вознаграждение в размере **1 миллион рублей**

СЕГОДНЯ
В НОМЕРЕ:

Менделеевка
простилась
с академиком
КАФАРОВЫМ В.В.

Именные стипендии —
лучшим студентам

Студенческие рефераты

В ВGSU (Огайо)
отношения студентов
и профессоров — неформальные

Литературные дебюты

"Бедлам" — плохая кровать

На чемпионате мира
без КВг

МЕНДЕЛЕЕВКА ПРОСТИЛАСЬ С АКАДЕМИКОМ

Ушел из жизни выдающийся российский ученый в области химической технологии, академик РАН Кафаров Виктор Вячеславович, почетный академик АН высшей школы, почетный доктор ряда зарубежных университетов, лауреат Государственной премии СССР, эксперт Международного комитета по Нобелевским премиям, главный редактор журнала "Теоретические основы химической технологии".

Трудовой путь академика Кафарова В.В. начался в 1932 году в качестве аппаратчика Казанского химического завода. В 1938 году окончил Казанский химико-технологический институт и последние предвоенные в военные годы работал инженером-технологом, был аспирантом и занимался решением технологических проблем создания новых медицинских препаратов, спасших жизни сотням тысяч бойцов Советской Армии.

В 1944 году Кафаров В.В. переходит на работу в МХТИ им. Д.И. Менделеева и с этого времени началась его активная плодотворная деятельность в области исследования процессов и аппаратов химической технологии. Эти исследования привели к открытию эффекта, названного в ряде публикаций как "эффект Кафарова". Итог научных разработок представлен в виде докторской диссертации, а "эффект Кафарова" зарегистрирован в качестве научного открытия.

1960 год явился этапом в жизни и деятельности академика Кафарова В.В. Им была создана кафедра кибернетики химико-технологических процессов МХТИ им. Д.И. Менделеева, открыта новая специальность и началась большая работа по формированию нового научного направления кибернетики химико-технологических процессов.

Обладая способностью научного предвидения, академик Кафаров В.В. организовал подготовку и переподготовку кадров в области широкого применения вычисли-

тельной техники в химии и химической технологии в задачах управления и научных исследованиях. Созданный им Консультативно-методологический центр по методам кибернетики практически решил проблему подготовки кадров для вузов страны, позволил поднять на новый, более высокий уровень исследования в области химической технологии в отраслевых институтах и институтах академии наук.

Школа академика Кафарова В.В. к настоящему времени включает более 50 докторов наук, непосредственное участие в подготовке которых принимал В.В. Кафаров более 200 кандидатов наук и большую армию инженеров и научных сотрудников, им опубликовано более 2-х десятков монографий, учебников и учебных пособий. Академик Кафаров В.В. был членом ряда Научных советов, много лет работал в Высшей аттестационной комиссии, во Всесоюзном институте научно-технической информации.

Деятельность академика Кафарова В.В. отмечена правительственными наградами: орденом Ленина, двумя орденами Трудового Красного Знамени, медалями, орденом Дружбы народов, золотой медалью им. Д.И. Менделеева АН СССР и Всесоюзного химического общества, званиями "Почетный химик", "Почетный нефтехимик", "Отличник высшей школы". Он награжден орденами и медалями ряда зарубежных стран.

Российская наука понесла невосполнимую утрату, мы скорбим по поводу кончины академика Кафарова В.В. и выражаем соболезнование семье, друзьям и близким.

**Ректорат
Факультет КХТИ**



ОНА БЫЛА ТАЛАНТЛИВЫМ ПЕДАГОГОМ

Ушла из жизни всеми нами любимая Ольга Борисовна Хачатурян. Вся ее жизнь неразрывно связана с Менделеевкой. В 1939 г. она закончила МХТИ им. Д.И. Менделеева и в 1944 г. вновь вернулась в институт, чтобы уже никогда с ним не расставаться. Кафедра физической химии стала для нее вторым родным домом, где под руководством Сергея Васильевича Горбачева она прошла путь от ассистента до высококвалифицированного доцента, кандидата химических наук.

Ольга Борисовна была талантливым педагогом. Она неутомимо старалась передать студентам свои знания по всем разделам физической химии, особенно по любимой электрохимии, читая замечательные лекции. Неиссякаемая энергия, горячий темперамент и острый ум привлекали к ней наиболее способных студентов, которые становились ее друзьями на всю жизнь.

Как любящая мать она воспитала пятерых детей. Как педагог - воспитала целую плеяду инженеров и ученых, которые достигли больших высот в науке и производстве.

Ольга Борисовна до последних дней с увлечением занималась проблемой электрохимического синтеза перекисных соединений, она внесла большой вклад в синтез перфосфатов. Памятником ей на кафедре физической химии останется, созданная во многом ее усилиями, учебная лаборатория электрохимии.

Ольга Борисовна навсегда останется для нас вечно молодой, красивой, никогда не унывающей, всегда куда-то спешащей, самой счастливой женщиной в мире.

Светлая ей память.

Коллектив кафедры физической химии

О ЧЕМ ПИШУТ СТУДЕНТЫ В СВОИХ РЕФЕРАТАХ

Продолжение. Начало в № 16, 1995 г.

Удивил меня реферат студента V курса В. Симкина (Н-54) по политологии, озаглавленный "Рассвет и закат личности Адольфа Гитлера". Скорее всего это биография Гитлера, а не исследование с позиций политологии. При написании реферата использовано 4 источника, среди них "Моя Борьба" Гитлера и "Это был великий человек" Риббентропа. Маловато, хотя известно, что книг о фашистской Германии и о Гитлере великое множество. Такой выбор источников не мог не сказаться на содержании реферата. Начнем с того, что у нашего студента не нашлось нужных слов, чтобы показать решающий вклад Советского Союза и его вооруженных сил в разгроме мощной военной машины Германии и ее союзников. Этот вопрос касается не только правильного объяснения прошлого, но и политики сегодняшнего дня. Ошибки, допущенные в реферате, вызывают недоумение. Так, автор утверждает, что "к середине июля немецкие танки находились уже в 200 км от Москвы". Не было такого. В середине июля и до 15 августа в районе Смоленска шли ожесточенные бои. В середине сентября немцы окружили Киев, после взятия которого началось наступление на Донбасс и Крым. Фашистское наступление на Москву началось в начале октября и только 5 декабря они подошли к Химкам. Взять Москву не удалось, а это означало провал "блицкрига". Германия потеряла тогда около 500 тысяч солдат и офицеров. Гитлер испытал горечь тяжелейшего поражения, чего не было с начала II мировой войны. Наш студент обратил внимание на то, что в некоторых местностях население приветствовало приход немцев. Да, такое было, и в этом нет никакого секрета. Но он почему - то не пишет ни слова о боях, в которых отступающая советская армия перемалывала отборные части германского вермахта. Наш автор волей-неволей попал под влияние очень удобной для противника теории, что зимние холода явились причиной поражения под Москвой. Эти байки нужны были Гитлеру и Геббельсу для оправдания своей авантюры. Советская армия после тяжелых поражений в 1941 г. училась воевать и в последующем одерживала блистательные победы в любое время года. Об этих великих битвах на советско-германском фронте у студента Симкина почти ничего. Но наш автор утверждает следующее: "Битва при Эль - Аламейне в Египте стала началом конца как национал - социализма, так и самого Гитлера. Вскоре, после этой битвы последовала еще более кошмарная катастрофа (что имеется в виду неизвестно), которой можно было избежать, если бы верховный главнокомандующий не утратил всякого контакта с реальностью" (?!). Из Гитлера не надо делать дурака и никакого контакта с реальностью он не утратил. Все дело в том, что обстоятельства круто изменились не в пользу Гитлера и его армии. Перспектив на победу, на захват Москвы, Ленинграда, Сталинграда уже не было. Наиболее дальновидные люди в той же Германии понимали, что после Сталинградской битвы их ждет поражение. И как - то странно читать у нашего автора об Эль - Аламейне и "русской контратаке (?!) на Донском фронте в районе Сталинграда". Нельзя так пренебрежительно писать об одном из величайших сражений II мировой войны, когда

в боях на Волге была окружена армия в 330 тысяч человек. В общей сложности несколько месяцев Сталинградской битвы стоили Гитлеру и его союзникам 800 тысяч человек. Кошмаром и такого вопроса, как причины победы Гитлера и установления в Германии нацистского режима. Вряд ли можно согласиться с тем, что маленькая политическая организация, которую возглавлял Гитлер, пришла к власти благодаря каким - то особым качествам Гитлера или имела поддержку "влиятельного общества масонского типа". Известно, что за спиной германского фашизма стояла империалистическая буржуазия, ведущие монополии страны, финансировавшие нацистов. Также неверно утверждение, что немецкий народ почти не сопротивлялся установлению диктатуры. Против фашизма боролись демократические силы Германии, и социал - демократы, и коммунисты, деятели церкви и даже некоторые представители аристократии. К сожалению, между противниками нацизма не было единства действий. Гитлеровцы подожгли здание рейхстага и это была провокация, в которой обвинили коммунистов с целью объявления партии вне закона и ареста ее членов. В Германии запретили все не фашистские партии и организации, распустили профсоюзы, начался террор. Так фашисты покончили с Веймарской республикой. На мой взгляд, реферат Симкина перегружен всякого рода ненужными подробностями о личности Гитлера, например, о том, что он испытал "сокрушительный удар, от которого никогда не оправился полностью", провалившись на экзаменах в академии искусств. Какая жалость! Можно подумать, что из него мог получиться великий художник, но экзаменаторы не оценили гения. Наш автор полагает, что Гитлеру "как великому оратору не было равных в XX столетии в умении использовать чары разговорного слова". Это - сильное преувеличение. Вряд ли уместились сентиментальные рассуждения нашего автора о плачевном состоянии здоровья Гитлера, которому приходилось употреблять много лекарств. Гитлер в I мировой войне "был храбрым и отважным солдатом". Замечу, что по законам офицерской чести и в силу традиций Гитлер в 1945 г. должен был застрелиться. Он же предпочел принять яд, что не говорит о его личной храбрости. На стр. 17 читаем: "В своем возвышении Гитлер был обязан магическому подходу к действительности, но этот же подход, в конечном итоге, и привел его к падению". Что - то очень туманное и маловразумительное. Я не думаю, что для В. Симкина все потеряно. Он может вернуться к своей теме, ознакомившись с такими книгами: Г. Нейден "История германского фашизма", Л. Гинцберг "Тень фашистской свастики.", "Как Гитлер пришел к власти.", Л. Гинцберг, Я. Драбкин "Немецкие антифашисты в борьбе против гитлеровской диктатуры.", А. Галкин "Германский фашизм", Г. Розанов "Германия под властью фашизма.", Г. Розанов "Крушение фашистской Германии.", И. Видер "Катастрофа на Волге.", Д. Проэктор "Агрессия и катастрофа."

прод. следует
Л. П. Карлов

ПОЗДРАВЛЯЕМ - ГИПРОХИМ

Уважаемые коллеги!

Я и мои товарищи по работе - ветераны Гипрохима сердечно поздравляем Вас со славным семидесятилетием Российского химико - технологического университета имени Д.И. Менделеева, в котором были подготовлены высококвалифицированные кадры инженеров - технологов для предприятий, научно - исследовательских и проектных институтов химической промышленности, в том числе и для Гипрохима.

Гипрохим не намного моложе РХТУ. Хотя институт с таким названием официально существует с декабря 1931 г. В первое время в Гипрохиме, как и в предшествовавших ему организациях, производилось проектирование практически всех предприятий и производств химической промышленности и, в соответствии с этим, в нем существовали соответствующие подразделения.

Затем большинство из них было передано вновь созданным специализированным проектным организациям: в 1932 г. проектирование электроочистки газов - в Гипрогазоочистку; в 1933 г. проектирование азотных производств - в Гипроазот, в последующем ГИАП; в 1936г. проектирование хлорных производств - в ГСГИ - 3, в последующем Гипрохлор; в этом же году проектирование органических производств - соответственно в Гипрокаучук, Парфюмерпроект, Гипромедпром; в 1970 г. проектирование содовых производств - в ВИСП, в последующем НИОХИМ.

Специалисты - технологи, разрабатывавшие проекты для указанных отраслей химической промышленности были, в основном, выпускниками МХТИ им. Д.И.Менделеева.

В частности, в проектировании предприятий и производств основной химической промышленности (ныне профиль Гипрохима), которые построены в Российской Федерации и других странах СНГ, а также ряда таких объектов за рубежом СНГ огромный вклад внесли подготовленные в МХТИ, ныне ушедшие от нас, выдающиеся специалисты В.А. Энонов - главный инженер института, В.М. Яцкин - начальник отдела удобрений, Н.И. Галеев - начальник сернокислотного отдела, В.С. Мерзнов.

Выпускники МХТИ и сейчас руководят основными от-

делам Гипрохима - Н.И. Терехов - отделом минеральных удобрений, Т.С. Стародубенко и В.И. Лалабеков - сернокислотным отделом, руководят группами специалистов Е. П. Блинова, С.Ю. Родюткина.

В Гипрохиме работали высококвалифицированные специалисты - технологи также питомцы МХТИ: В.В. Астахов, Т. В. Баранова, И.С. Бродская, Е.А. Зорина, Д.Э. Киммерал, М. К. Малли, Г.Г. Пальцева, К.С. Панарина, Е.С. Полоцкий и ряд других.

Большую помощь в работе Гипрохима, особенно в начале его деятельности, оказали профессора МХТИ Н. Ф. Юшкевич (кафедра ТНВ) и П.М. Лукьянов (кафедра ОХТ), который в начале 30 - х годов был главным инженером института.

Гипрохим очень тесно сотрудничал с МХТИ, в частности, в области производства серной кислоты: создание для обжига флотационного колчедана печей пылевидного обжига, т.н. печей "Ю", предложенных проф. Н.Ф. Юшкевичем; разработка и освоение производства элементарной серы из колчедана совместно с проф. Н.Ф. Юшкевичем и проф. В. А. Каржавиным; интенсификация нитрозного способа производства серной кислоты совместно с проф. В.Н. Шульцем и др.; разработка проектов производства соды и поташа из растворов, попутно получаемых в производстве глинозема из нефелинового концентрата, совместно с проф. И. Н. Шокниным и в разработке ряда других технологий.

Большую помощь Гипрохиму своими исследованиями и консультациями оказывали профессора и доценты кафедры ТНВ А.В. Беспалов, И.А. Петропавловский, Н. С. Торочешников, Е.И. Сурков, А.Г. Кузнецова, В.П. Салтанова, Е. Л. Яхонтова.

Полагаю, что творческие связи Гипрохима и РХТУ им. Д.И.Менделеева и, в первую очередь, с кафедрой ТНВ должны продолжаться. Вопросы, требующих решения, много.

Надеемся на расширение творческих контактов.

С.Д. Эвенчик

Главный инженер АО "Гипрохим"

Утверждены именные стипендии

Стипендии Ученого совета РХТУ (4 минимальных оклада)

1. Жаворонок Елена	П - 45
2. Трускова Наталья	П - 41
3. Москалева Людмила	А - 41
4. Дильман Александр	А - 32
5. Жунь Илья	А - 31
6. Зыбайлов Борис	А - 41
7. Соловьев Дмитрий	О - 51
8. Охоцкая Ирина	И - 42
9. Слонимская Елена	С - 56
10. Стрельникова Светлана	С - 56
11. Силицына Виктория	Ф - 46
12. Свириденкова Ольга	Ф - 46
13. Трофимова Надежда	Н - 41
14. Петров Алексей	Э - 44
15. Заика Елена	Э - 41
16. Зотова Юлия	Э - 51

17. Мерзлякин Алексей	КМ - 42
18. Мундштуков Дмитрий	КМ - 42
19. Гулзенко Анна	М - 51
20. Шамбер Яна	К - 50
21. Соболева Екатерина	К - 42
22. Безлюдова Алиса	К - 33
23. Тришкин Константин	Нф - 5 к
24. Пегушева Лариса	Нф - 5 к
25. Калужских Алексей	Нф - 5 к

Стипендии попечительского совета (5 минимальных окладов)

1. Валгин Денис	П - 41
2. Гносовая Марина	П - 44
3. Страполова Виктория	П - 45
4. Гвоздев Валентин	А - 52
5. Азов Владимир	А - 51
6. Иванова Елена	А - 52

7. Кудин Константин	А - 41
8. Вельгоша Юрий	О - 42
9. Мантров Сергей	И - 42
10. Макаров Николай	С - 55
11. Брыгина Елена	С - 46
12. Володин Николай	Ф - 50
13. Гайстер Александр	Ф - 60
14. Лихолатов Евгений	Н - 43
15. Камынина Елена	Э - 55
16. Темирова Марина	Э - 54
17. Лойко Наталья	Э - 54
18. Стыпле Татьяна	Э - 51
19. Антонов Сергей	КМ - 41
20. Шевченко Светлана	КМ - 41
21. Янчик Наталья	М - 41
22. Сичкарева Ольга	К - 53
23. Шухвостов Сергей	К - 40
24. Журавлева Мария	К - 43
25. Замуруев Олег	Нф - 3 к

Высший химический колледж по композиционным материалам в день 75 - летия РХТУ

С деканом Высшего химического колледжа по композиционным материалам, профессором Тихоновым А.П. беседует главный редактор "Менделеевца" Беспалов А.В.

- Когда Ваш колледж вошел в историю РХТУ им. Д.И.Менделеева?

- Этот колледж был создан в 1992 году для подготовки специалистов в области композиционных материалов. Учебным планом у нас предусмотрено двухступенчатое образование. После успешного окончания I - ой ступени (4 года) присваивается квалификация бакалавра, а после II - ой (2 года) - степень магистра по композиционным материалам.

- Есть ли какие интересные традиции в Вашем колледже?

- Они только начинают создаваться. Вы присутствовали на научном семинаре, где мы заслушали ряд научных сообщений студентов (ныне 4 курса), побывавших на конкурсной основе на летних научных работах в известных университетах США (Миннесота, Огайо). Уровень наших студентов (по сравнению с американскими) выше, и их с удовольствием берут в американские университеты, где уже слышаны о Менделеевке с самой лучшей стороны. Постараемся сделать такие слушания ежемесячными.

- Вас не беспокоит трудоустройство будущих выпускников Вашего колледжа?

- Не очень, студенты нашего колледжа получают высо-

кую фундаментальную подготовку (физикю - математическую), а также свободно владеют английским языком (абитуриенты, поступающие в наш колледж должны обладать знанием английского на уровне "Low intermediate").

Кроме того, колледж имеет попечительский Совет, председателем его Ген. директор АО "Росхимнефть" Устькачкинцев А.Н., директор НИИ "Графит" Костиков В.И., директор ВИАМ Шалин Р.С. и др. Они заинтересованы в получении специалистов высокого уровня.

- Выслушав сообщения студентов, побывавших в США, понимаешь, что там все well, вплоть до компьютеров последних модификаций, которыми оснащены научные лаборатории. А каковы экспериментальные навыки Ваших студентов? Экспериментальная база?

- Мы ощущаем трудности в проведении эксперимента в РХТУ. Чтобы как-то их разрешить, мы рассчитываем на помощь попечительского Совета. По предложению члена этого Совета Генерального директора АО "Ниихимфотопроект" Ушомирского М.Н. был создан Учебный центр по композиционным материалам, где студенты проходят лабораторный практикум объемом 144 часа (7 семестр).

- Кто ведет занятия?

- Преподаватели РХТУ, а также научные сотрудники "Ниихимфотопроекта". Ими же выпущен Лабораторный практикум (под ред. проф. Котова А.Г. и проф. Тихонова А.П.).

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ - В УНИВЕРСИТЕТАХ АМЕРИКИ

Кудашева Дина (КМ - 42)

Я работала в Bowling Green State University.

Тема проекта: "Флуоресцентные пробы для исследования фотополимеризации."

Я работала в научной группе главы департамента доктора Некерса. Моим непосредственным научным руководителем был Вольтер Джагер (Голландия), мой проект являлся частью его докторской диссертации. Те-

ма была для меня совершенно новой, кроме того мне пришлось самостоятельно осваивать компьютеры фирмы "Макинтош", которыми был оснащен химический департамент. В моем проекте были, в основном, задействованы инфракрасная спектроскопия, ультрафиолетовая и флуоресцентная спектроскопия. Больше всего запомнились колоссальные возможности для обучения и работы: свободный доступ студентов к электронной почте, ксероксам, компьютерным залам. Удобство расположения: учебные лаборатории, спортивный комплекс, студенческие общежития расположены в одном месте - студенческом городке.

Но с другой стороны действует принцип: каждый сам за себя. Студентам не приходится рассчитывать на помощь преподавателей или товарищей. Порой студенты вплоть до выпускных курсов не работают с профессорами: студентам первого курса лекции читают 4,5 - ти курсники, тем самым зарабатывая себе стипендию.

Махрачева Марина (КМ - 42)

Я работала в лаборатории доктора Ньюмана в химическом департаменте. Тема проекта, которым я занималась 10 недель - "Твердые электролиты с подвижными галид - ионами".

Эта тема совершенно новая для меня, но, зная общие сведения по почти всем основным техническим дисциплинам, я разобралась с этой темой. Я ознакомилась с различными приборами (дифрактометр и др.). Хочу отметить, что в BGSU гораздо больше возможностей для самостоятельного исследования, проведения научной работы. У нас была возможность (как у всех в химическом департаменте) работать в лабораториях в любое время суток, на каких угодно установках. Свободный доступ к компьютерам, в библиотеку.

90% в химическом департаменте - иностранцы (в основном, русские и китайцы, но есть немцы, голландцы).

Мы там были на программе REU (research experience for undergrads)

В группе было - 13 американцев и 3 русских. Вся наша группа участвовала в научной конференции в Мичиганском университете.

В целом к нам там отнеслись очень доброжелательно. Если мне было что - то непонятно, я могла обратиться к д-ру Newman'у, а он мне помогал разобраться в этом.

Меня поразили неформальные отношения студентов и профессоров.

Помимо работы в лабораториях, мы посетили Ниагарский водопад, Вашингтон, НьюЙорк, Индианаполис.



Где дом, в котором ждут тебя?

В нашем сухом и таком рационализированном мире нелегко встретить единомышленника человеку, способному видеть в жизни красоту, гармонию, и пытающемуся отразить свое миропонимание и свою жизнь в слове, музыке, живописи. Такие люди и раньше редко бывали приняты современниками, а тех немногих, кого ревнивица - судьба возносила на крыльях славы, все равно, мало кто мог понять глубоко. Это в прошлом веке существовали дома, двери которых были открыты для музыкантов, поэтов, писателей, художников, ученых, философов - где они собирались вечерами и могли за чашкой чая поговорить не о ценах и политике, не о вещах и собственном довольстве, а о том прекрасном, что они видят в жизни, послушать музыку, рассказать о своем творчестве, зная, что их будут слушать с интересом. А что еще такому человеку надо от других? Жаль, что сейчас этого нет - людей, способных показать миру прекрасное, поглощают однообразие жизни и одиночество...

Я обращаюсь к вам, умюющим видеть, понимать и ценить в жизни Прекрасное: почаще вспоминайте друг о друге, ибо вы еще успеете насытиться своим одиночеством. Может, кто-нибудь из вас откликнется и на мой зов. (Координаты в редакции).

А для начала, давайте познакомимся. То, что я представляю в этом и нескольких последующих номерах "Менделеевца", составляет маленький сборник, который я назвал "Книга стихов". Это часть моей внутренней жизни, передаваемой вам, читатели, с помощью символов языка поэзии. Это способ для меня показать другим Красоту Жизни...

От редакции: Алексей Скичко уже закончил наш институт и сейчас учится в аспирантуре. Это первая публикация поэта в нашей газете, поскольку шесть лет учебы он предпочитал оставаться неизвестным.

А. Скичко

Вступление

Я жду прощенья или наказания
За то, что сам отправил в этот мир,
Наставив на бескрайний путь исканий,
Весь сонм моих от Бога данных лир.

И, будто корабли в пустынном море,
Они уплыли в безграничность, в даль...
Но паруса я их увижу вскоре,
Познавших свет, и радость, и печаль.

Теперь черед иного назначения,
Мне силы влить свои в предел иной.
Но их возврат - не самоотречение,
Они во век останутся со мной.

И вот я жду, когда в пустынном море,
На горизонте видимых широт,
Заблещет, словно Солнце, радость вскоре
Муз странствующих парусный мой флот.

О, вестник окончания исканий,
Приносишь ты мне счастья полет.
Приходит время новых вечных знаний,
Что нам река Вселенной отдаст.

1.05.92

Вечер

Пылал закат, в туманной дымке света
Окутав необъемлемую даль.
Тот вечер - как и все - не знал рассвета,
Свободно в небе разбросав эмаль.

Как знак почтенья отдыху Светила
Рассыпан бисер мелкой темноты,
Что мои мысли будто окрылила,
Подбросив их до звездной высоты.

О, мои мысли, нету вам предела.
И тяготенье не мешает вам.
Вам снится тайно звездная новелла
И путь к далеким сказочным садам.

О, звезды, в вас хранится тайна света,
Вы далеко, но мне она видна.
Ты, вечер, оттого не знал рассвета,
Чтоб насладиться тайной мог сполна.

27.06.92

Что этот рай? - бессонное блаженство,
Но как проникнуть и познать его?
Что может быть достойней совершенства,
Пронизанного пламенем всего!

Страданье - это свет, а значит, - радости!
На дыбу вздернутая призываем сила.
И лепесток страницы милой
Осветит путь на Небо...

от Кн. Ав.
1.01.93

Тайна гор

Л.Н.

Горная прядь - жилище Богов,
Тайной покрыта.
В эти края ведет из веков
След метеорита.

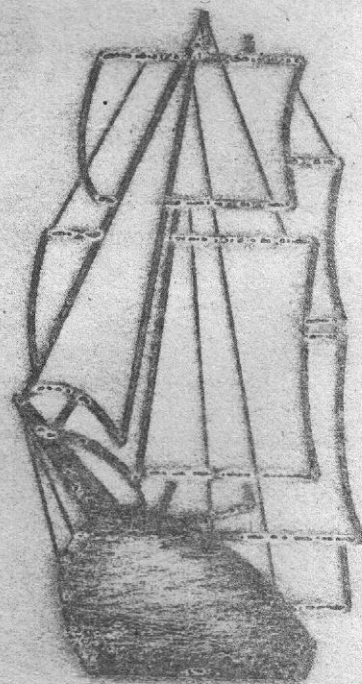
Этот таинственный мир наделен
Силой рассвета.
В тайне хранятся преданья времен
Целой планеты.

Горы зовут своей тайны вдохнуть,
Рассветом встречая
Тех, кто избрал этот сказочный путь:
Алтай - Гималаи.

Июнь. 92

По "Знакам Христа"
В. Сидорова

Взойдет росток из семени страданий,
Посаженного в почву сердца.
И в бесконечный светлый рай бескрайний
Твоя душа проникнет через дверцу...



Д О Ч И О В Ы Х В С Я Р Е Ч И



ТАНЦЫ ВДВОЕМ

...Танцы вдвоем,
Странные танцы.
День переждем,
Не будем прощаться,
Ночью начнем
Странные танцы.
Танцуй под дождем
В переходах подземных станций...

Да, какие странные и сложные бывают танцы вдвоем в этой сложной, изменяющейся, непонятной жизни. Они, конечно, приятнее и много легче, чем танцы в одиночестве, когда не на кого опереться, поделиться своей усталостью и нетерпением; все же танцы вдвоем достаточно сложные и требуют много сил и терпения от партнеров.

Двое встречаются. Они встречаются уже давно, они знают друг друга настолько, что по полуслову, полувзгляду, полужесту определяют настроение друг друга и в глазах читают все то, что нужно для Любви. Они стараются приоткрыть друг другу лучшие свои стороны, тщательно закрыв в душе все плохое, что они получили от мира и нашли в себе. И именно в душе, потому что все плохое и неприятное хочется спрятать как можно глубже и надежней, чтобы не тревожить-

ся им, а глубже места и надежней, чем душа, в человеке нет. Но эта глубина и не дает потом покоя.

Странные танцы, когда каждый слышит, танцуя, свою музыку, свой ритм, по - своему хочет выразиться в долгом танцевальном марафоне - веселом и нудном, медленном и изматывающем, приятном и ненавистном, увлекательном и неинтересном. И называется этот марафон Жизнью. А его длительность зависит от наших желаний. Но как же трудно прекратить все странности, убрав посторонние шумы из жизни, и вдвоем слышать только одну музыку - музыку Любви. И под нее танцевать самый счастливый танец - понимания друг друга, радостной жизни вместе.

Как это сложно и наивно!

Выпускник экологического факультета

ЧАСТНОЕ МНЕНИЕ

В МЕНДЕЛЕЕВКЕ - БЕДЛАМ

9 октября сего года, побывал ваш покорный слуга на концерте в КСК "Тушино". Хочется поделиться впечатлениями от выступления некоторых коллективов, дуэтов, групп и т.д.

К примеру, возьмем группу "В - Стил". Я не ожидал, что девушки с первого курса могут выдать такое. Единственный их номер, который мне не понравился - это "Топушки" (получилась пародия на русские народные танцы), в остальном - все великолепно. (Как мне стало известно, из компетентных источников, в эту группу приходят люди, которые раньше вообще этим не занимались!).

Мне думалось, что я умру со смеху в зале во время представления ребятами из Новомосковскá своего номера. Было ясно, что эта пара либо сами студенты, либо очень хорошо ими прикидываются: ну о чем еще может думать студент после сдачи сессии (курса этак 2 - 6): "Где бы выпить, закутить?"

Я было заскучал, когда один паренек читал свои черзчур серьезные стихи, и очень порадовался, когда господа конферансье объявили выступление двух девушек с первого курса. К моему великому сожалению я не запомнил их имен. Их выступление было как целебный бальзам на мою истерзанную душу.

Все было хорошо, но я ждал выступления группы с интригующим и пугающим одновременно названием "Бедлам". (Объясняя, почему я ждал: трое из ребят - мои хорошие знакомые).

Гитарист на представлении выдал обалденный запил в духе Чака Берри, Пресли, ранних Битлз вместе ваятых. При взгляде на басиста я почти уверился, что группа играет тяжелый металл, видок у Саши был как у "металлоги": темная

майка с надписью полуготическими буквами "Бедлам", распущенные волосы, черная бас - гитара. Не хватало только цепей на руках и шее. Клавишника и ударника я толком не разглядел.

Народ старался изо всех сил, но звукорежиссер, расслабившийся раньше времени, свел на нет все их усилия: бас было еле слышно, Григория - тоже.

В результате этих примочек, вокалист едва не сорвал себе голос, стараясь не уронить честь группы.

Честно говоря, я не ожидал, что народ сможет перейти от "Чикагского блюза" (довольно тяжелой вещи) к спокойному ритму "Блюза в ритме волны".

Да, кстати, граждане студенты и иже с ними, а вам известно, что означает в буквальном переводе слово бедлам? В таком случае, как говорили (а может и говорят) в Одессе, слушайте сюда. Берем словарь и ищем. "Bedlam" - хромая кровать, "Badlam" - плохая постель. Это с английского. Теперь с немецкого: "Badlam" - курортный ягненок.

Как я уже говорил (читай - писал) трое из ребят - мои знакомые, поэтому, как человек дотошный, я узнал, что у них почти готов новый материал на целый альбом.

Теперь раскрою маленький секрет: все трое - артисты Академического Хора РХТУ, Виктор Клюев - поет в партии теноров (за 5 часов до выступления в КСК он пел подряд 1,5 часа, и я удивляюсь, как он все это выдержал).

Григорий Карнеев - баритон, Александр Горшенин - 2й бас и очень даже хороший.

Итак, повторяю, концерт был хороший, но организаторы могли бы лучше распланировать выступления.

корр. А. Тихонов



СПОРТ**ЭКСПРЕСС****Эксклюзивный
репортаж***Российская ежедневная газета*123056, Россия, Москва,
ул. Красина, д. 27, к. 2Телефон: (095) 254-62-37
254-88-24
Факс: (095) 254-69-16

Я видел праздник футбола

Друзья завидуют мне, побывав мол, на чемпионате мира по футболу. Если честно, то, отправляясь в прошлом году в Америку, я сам себе немного завидовал, ведь не каждому журналисту выпадает такая удача - поработать на крупнейшем событии четырехлетия. Однако, если сейчас меня спросят, соглашусь ли я снова отправиться на футбол в Америку в прошлый год, ответ будет однозначным - нет.

Мне нравится теплая погода, но выносить в течение более чем месяца 40 - градусную жару - это тяжело. Мне нравится путешествовать (довелось побывать уже в двух десятках стран четырех континентов), но перелеты из Сан - Франциско в Даллас, оттуда в Лос - Анджелес, затем снова в Сан - Франциско и снова в Лос - Анджелес при отсутствии развитого, как в Европе, городского общественного транспорта доконать могут кого угодно. Мне нравится говорить по - английски, но за 36 дней англоязычного окружения (при возможности лишь изредка пообщаться с соотечественниками) - этот английский я стал тихо ненавидеть. Иногда хорошо отдохнуть от женщин, но более месяца без них (при отсутствии под рукой бромистого калия) - врагу не пожелаешь. Я никогда не боялся работы, но необходимость выдавать каждый день по полполосы газетного текста отбила охоту печатать что - либо на несколько недель.

Но я видел!

- 5 голов Олега Саленко в ворота сборной Камеруна и разговаривал с ним после матча,
- смертельный гол в свои ворота колумбийца Андреса Эскобара, за который он несколько дней спустя заплатил жизнью,
- слезы Габриэля Батистуты и истерику Диего Марадоны после поражения сборной Аргентины от румынов,
- трагедию итальянца Роберто Баджо, не забившего пенальти в финальном матче с бразильцами...

Я видел праздник футбола вселенского масштаба.

А потому не откажу себе в удовольствии через три года отправиться во Францию, где пройдет очередной чемпионат мира.

Владимир ТИТОРЕНКО,

шеф отделов футбола и баскетбола, член редколлегии газеты "СПОРТ - экспресс"

Факс от 4 октября 1995 г.

выпускник Физ - хима 1982 года

Для вас - читатели!

Всех ценителей русской классической литературы, любителей остросюжетных детективов приглашает абонемент художественной литературы, расположенный в главном корпусе университета над кафедрой физической культуры.

У нас вместе с богатым фондом художественной литературы (античной, русской, зарубежной) широко представлены такие разделы как: искусство, литературоведение, история и география.

Вы можете выбрать для себя много интересного в литературно - художественных и общественно - поли-

тических журналах, которые получает художественный абонемент.

Познакомиться с книжными новинками и свежими номерами журналов поможет постоянно действующая выставка "Новые поступления".

С жизнью и деятельностью знаменитых писателей, художников, музыкантов и других деятелей знакомят книжно - иллюстративные выставки.

Мы рады видеть Вас!

Понедельник, среда, пятница с 13 до 17.00

тел. 978 - 87 - 63

Художественный фонд НИЦ

Главный редактор А. В. Беспалов
Выпускающие редакторы: О. Б. Орлова, Н. Ю. Денисова
Компьютерная верстка С. А. Романчева

Заседание
редакционной коллегии
по четвергам с 15 до 16 часов

Издатель
Издательский Центр РХТУ им. Д.И. Менделеева

Адрес редакции:
Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57