

Менделеев

ГАЗЕТА РОССИЙСКОГО ХИМИКО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА им. Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА
№ 17 (2029) + декабрь 1997 г. + Издается с 1929 г. Цена свободная

С Н О В Ы М Г О Д О М , М

На Миусской потухли все краски,
День декабрьский был краток и сер,
И Рождественский вечер, как в сказке,
Опустился на замерший сквер.

Словно сказочная Берендеевка,
Ты порой представляешься мне:
Что же снится тебе, Менделеевка,
В наступившей ночной тишине?

Шум затих, не слышны разговоры
В этот поздний предпраздничный час.
Тишина заползла в коридоры,
Темный сумрак спустился на БАЗ.

В темных классах распахнуты двери...
Я иду, а вокруг - ни души.
После хлопот ты дремлешь, я верю,
Видишь сны в наступившей тиши.

За окном будто белую скатерть
Дед Мороз приготовил для нас.
Что ж не спится тебе, Alma - Mater,
В этот тихий полуночный час?

Когда вечер стуситится тенями
В коридорах уснувших твоих,
Вспоминаешь ли ты временами
Школяров нерадивых своих?

Никого в целом корпусе нету,
Чую я настороженный взгляд,-
Это славных ученых портреты
На меня молчаливо глядят.

Каждый смотрит оттуда в надежде,
Что на смену пришедшая рать,
Будет впредь, как бывало и прежде,
Славу вуза высоко держать.

Сбережет от невзгод и злодеев,
От потерь, как случилось не раз,
Наш заступник, седой Менделеев,
Что с любовью взирает на нас.

Что ты видишь во сне, я не знаю...
Обернусь я у самых ворот:
Много славы и мира, желаю,
Пусть тебе принесет Новый Год!

Б.Ж.



Е
Н
Д
Е
Л
Е
В
К
А
!

Нам не страшен серый волк

Дорогие профессора, преподаватели и сотрудники, студенты, аспиранты, стажеры Менделеевки!

Заканчивается 1997 год, очередной год в славной истории нашего родного университета. Много хороших дел мы с вами успели сделать за этот год. Успешно провели новый набор, сумели, пусть немного, продвинуться в науке, приняли активное участие в обсуждении будущего российской высшей школы. Все это способствовало повышению престижа университета среди вузовской общественности России.

Наступает новый 1998 год, который тоже обещает быть не простым для нас. Предстоит серьезная работа по обеспечению "безопасности жизнедеятельности" университета, по созданию новых

учебно-научных центров с институтами РАН, по реализации новых вариантов развития высшего химико - технологического образования в стране.

Но будут и праздники. Мы примем участие в организации и проведении XVI Менделеевского съезда, часть заседаний которого пройдет в стенах РХТУ. Мы отметим **100-летие МПУ - МХТИ - РХТУ**. Мы все сможем, если и дальше сохраним дружную команду менделеевцев - тогда нам будет "не страшен никакой серый волк".

Дорогие друзья, хочу пожелать всем вам в наступающем новом году крепкого здоровья, побольше удачи и счастья "на всех фронтах" и новых успехов в делах.

Ректор университета
академик **П.Д.САРКИСОВ**

Держись, студент!

Новый год для студента - самое время поклоняться старым богам и их заместителям на земле, т.е. в Университете. В этот смутный период каждый студент бьет поклон перед талмудами Дракина и Карапетьянца, пытаюсь с помощью древних амулетов и оберегов насылать заклятия, порчу, затмение сознания на врагов - ведунов (от слова "ведать"). Особым почетом и уважением сейчас пользуются *опытные* (проведшие и сдавшие все опыты) *маги* (что-то

знающие и могущие). Все мученики науки (а если таковыми считать студентов, то это мы) обращаются к ним за добрым советом, а чаще за тетрадь с лекциями. Да, чтобы пройти суровые испытания сессии изводятся на нет все запасы бумажной продукции, которые потом торчат на экзамене из всех складок, многослойно одеваемых в такие моменты одежд, в виде рулонов, флажков, плакатов (м.б. это они потом перерабатываются во всенародно любимый про-

дукт - туалетную бумагу). Но это еще не все: в одиночку и коллективно истово произносятся ритуальные заклинания над святыми несчастного рода студентов, жертвующих своими бедными головами на алтаре науки, пытаюсь снять древнее заклятье - сдавать сессию раз в полгода.

И да не сойдет Дмитрий Иванович со своего кресла, мы переживем и эту сессию!

А. Еремина, КМ-22



Рисунок Е. Бадаевой, КМ-12

П О З Д Р А В Л Я Е М

Поздравляю свою любимую группу Н-53: *Алехину Н., Беляева А., Гончарова В., Доронину Ж., Ивановкину Е., Кисиленко П., Сафронову Ю., Ставчикова П., Степанян М., Суярова А., Турунина А., Филатову М.* А также деканат ТНВ, кафедру ТЭП, всех студентов и преподавателей, своих родных, близких и друзей группы "Металлика" и "Scorpions" с Новым 1998 Годом!

Цебусов Михаил, V курс, ТНВ.

Новый год - это время подводить итоги и строить планы на будущее. Хочется пожелать всем, чтобы наступающий год оказался лучше предыдущего. Чтобы сбылись все желания, и мы сумели найти в жизни то, что ищем. А главное - побольше положительных эмоций и радостей от жизни. Пусть новый год будет удачным для моих друзей по школе, спортлагерю и просто для всех хороших товарищей.

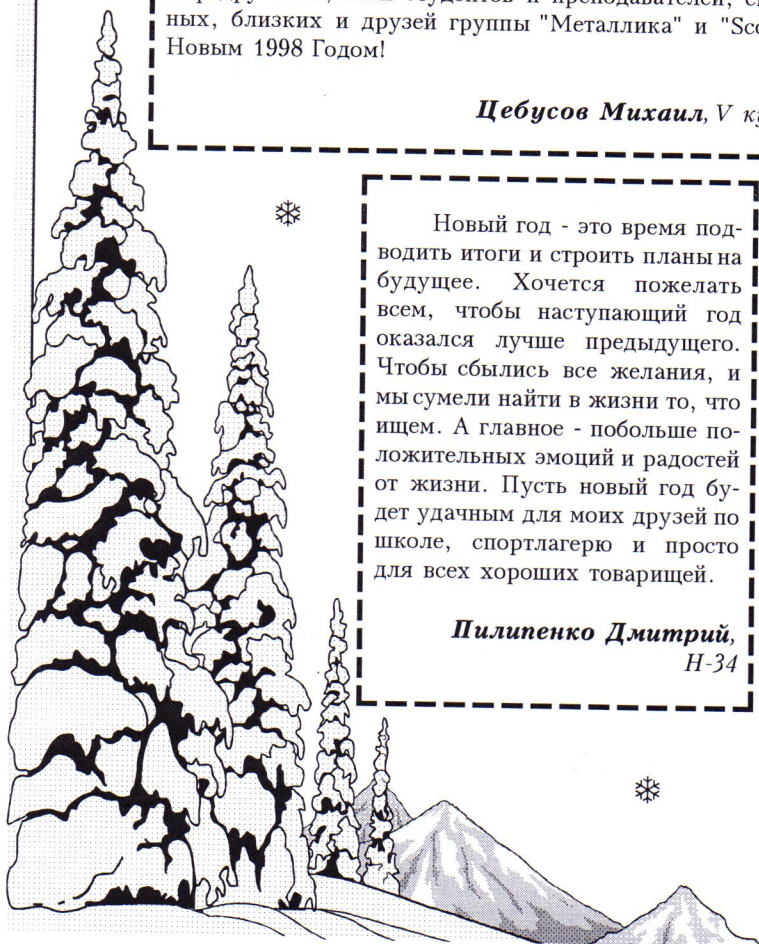
**Пилипенко Дмитрий,
Н-34**

Подходит к концу старый год, и ставить ему оценку каждый будет сам. Но я не сомневаюсь, что он был для каждого из нас по-своему удачным. Мы сильны, молоды и стоим на пороге большой науки. Каждый прошедший день заставляет задуматься: "Что ты сделал?, Чего добился?, Чем можешь гордиться?"

Желаю всем побольше счастья и радости, пусть все проблемы останутся в уходящем году, а новый будет полон новых ярких и неповторимых красок.

Хочу поздравить с Новым 1998 годом своих друзей одноклассников, друзей из спортлагеря, а также просто друзей и товарищей по жизни.

Пилипенко Алексей, Н-34





Ау, спонсоры!

За последние 20 лет наш постоянный автор **Борис Николаевич Житов** опубликовал на страницах "Менделеевца" более ста своих стихотворений.

Б.Ж. двенадцать раз новогодними стихотворениями от души поздравлял всех менделеевцев и желал им здоровья и успехов.

Его стихи неизменно нравятся нашим читателям своей законченностью, изысканностью формы и глубоким содержанием. Их автор живо откликается на события, имевшие место в стране, и отду-

ши переживает трудности, появляющиеся на нашем пути.

Редколлегия от имени всех читателей "Менделеевца" поздравляет нашего дорогого автора с наступающим Новым 1998 годом и желает ему крепкого здоровья, счастья и больших творческих успехов.

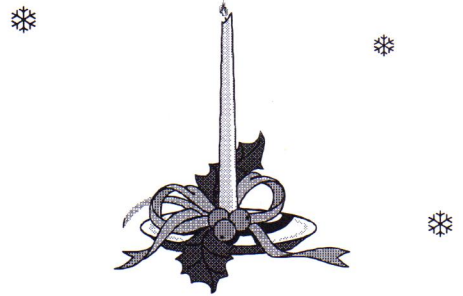
P.S. Редколлегия газеты приглашает возможных спонсоров помочь в издании сборника стихотворений нашего постоянного автора.

* * *

Всех поздравляю с Годом Новым,
На этот раз вполне тигровым.
Желаю вам, чтоб в этот раз
Судьба обрадовала б вас.
Чтоб только так, а не иначе
Милей вы стали и богаче,
И чтобы, не теряя время,
Схватили счастья в обе жмения:
Чтобы смеялись во весь рот
И не грустили б целый год!
И от души желаю вновь я
Всем вам отменного здоровья.

Свой стих закончил я уже.
Всех с Новым Годом!
Ваш **Бэ Жэ**.

Декабрь 1997 г.



ПРИЗНАНИЕ

Мечты мои реальны и просты,
А Новый год надежду дарит вдруг...
Куранты бьют, мольбы души чисты,
Сам ты поймешь, что мне не только друг.

И будет нам на это божья милость,
Мне забывать тебя никак нельзя!
Я знаю точно: что бы ни случилось,
Ты рядом, близко, в сердце у меня.

Есть откровенье вдоль кричащих строк,
Будь добр и прости мою наивность.
Я выдержу еще такой же срок
Любви моей без права на взаимность.

Юлить совсем я в чувствах не умею...
Боюсь, осудишь ты меня, но все ж
Люблю! Люблю, ни капли не жалея, что
Юности прошедшей не вернешь.

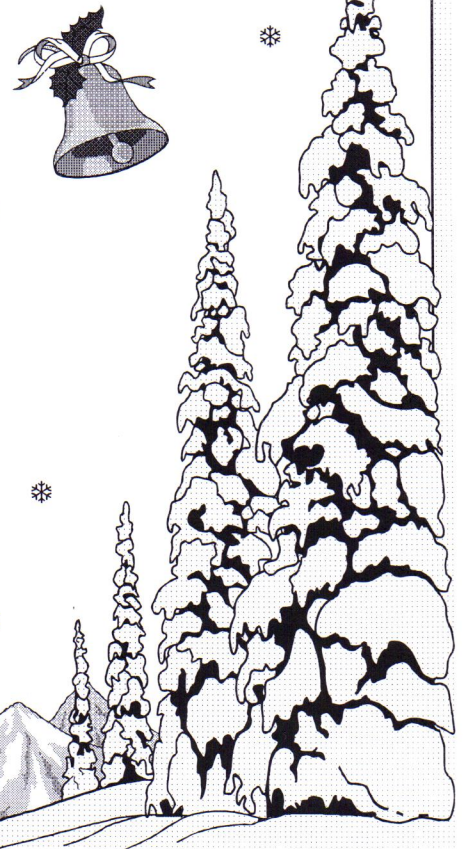
Наташа

Небесполезные советы

Если твой последний рейтинг
Потянул на мало баллов,
И тебе на светлый праздник
"Светит" темный уголок,
Где забившись, словно мышка,
Будешь ты над жизнью плакать,
Запасайся сухарями,
Чтоб желудок свой наполнить,
Скоротать час наказания,
Размочив слезами, съесть.
Есть у вас надежный выход -
Выучите все билеты,
На экзамен приходите,
Зная все от А до Я.
Получив трофей - оценку,
Долгожданную свободу,
Не спешите к маме с папой
К новогоднему столу.
Пять минут потратьте с толком,
Вспомните, что ваш мучитель
Третий месяц без зарплаты -
Вас он учит просто так.
Пожелайте благ различных,
Скорой выдачи зарплаты,
Технику для кабинета

И побольше выходных.
И тогда ваш лектор-изверг,
Не дававший спать пять суток,
Взглянет вдруг как добрый дядя
И поставит вам зачет.
Сильно вы не удивляйтесь,
Если он вам улыбнется,
Пожелает сдать зачеты,
Недосданные еще.
Если же ваш ум блестящий
Им остался незамечен,
По экзамену же двойка
Может жизнь перевернуть,
Бросьтесь вы к нему на шею,
О пощаде попросите
И скажите, ждет под елкой
Вас с подарками мешок.
Может быть, ваш старый препод
Молодость свою припомнит
И, растроганный, студентов
Всех распустит по домам.

Арина



МОТИКАНСКАЯ СТРАНИЧКА

РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФОТОРОМАН

У каждого человека есть своя мечта. У группы человек, как выясняется, она тоже есть. Могикане мечтают сыграть автопародию. А раз мечта есть, она осуществится. Пока же МЫГ предлагает вашему вниманию РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ФОТОРОМАН.

Жила - была на свете известная женщина Мату Хари. И она танцевала красивые танцы. И у нее было много злых и опасных врагов. И их звали Шурик, Костик, Тоник и Ирочка. И они Мату Хари обижали. А когда не обижали, они друг с другом дружили и дарили девушкам желтую мимозу. А вообще-то они все были химики. Но иногда к ним забредали историки, дети и экономисты. Если надо было встретить праздник, они собирались вместе и рвали на мелкие кусочки друг дружкины рубашки. Тогда у могиканок троилось в глазах. И казалось им, что мушкетеров трое. А их действительно было трое. Но хорошему мушкетеру помимо шпаги нужна де-

вушка. И поэтому им пришлось уйти... в монастырь. Во - о - оо - от. А там... танцуют ритуальные могиканские монашеско-галстучные танцы. И тогда к ним пришел Новый Год.

С Новым Годом Вас, граждане! С Рождеством!

▲ Все в монастырь... в женский.

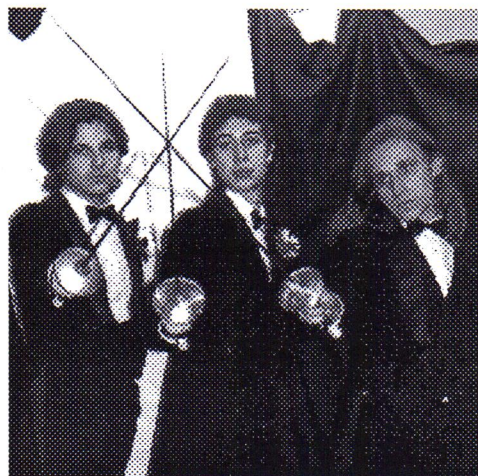


▲ Рубашка гнева. При приступе гнева разорвать и бросить в угол.

▲ У нас нет слов, а у Вас?



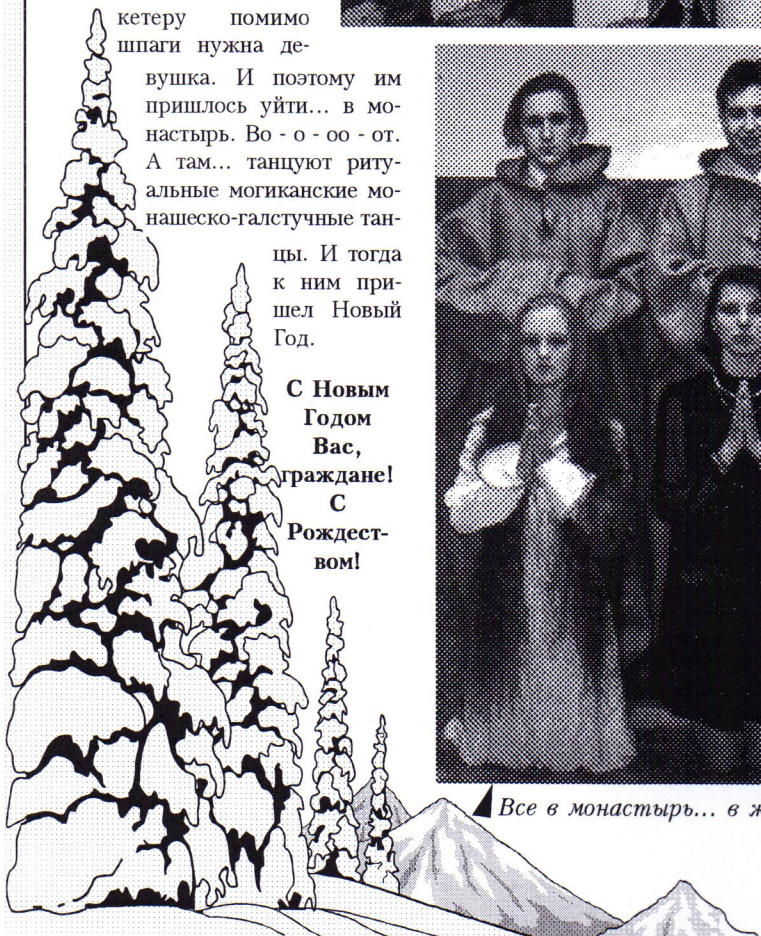
▲ Сначала сыграли, потом отметили...



▲ Три мушкетера



▲ А в монастыре монашки...



"Говорят, под Новый год,
Что ни пожелается,
Все всегда произойдет,
Все всегда сбывается", -

и даже из обыкновенного реферата по экономике у нашего студента - физика, озабоченного бедственным положением отечественного ВПК, получился вот такой фантастический рассказ.

Экономические сны студента Д. Огурцова

Как-то утром проснулся я, братцы, директором военно-промышленного комплекса. То есть не всего этого комплекса, а небольшой его части, ну той, которая как будто засекречена, а вроде бы и нет, потому что ее давно уже продали иностранцам за неимением средств. Проснулся я, значит, под писк будильника, лежу, думаю о делах своих грешных, об экономике предстоящей, на которой жуть, как есть хочется, а тут перед глазами возьми и появиись господин какой-то в форме. "Так и так, - говорит, - господин директор, все готово, васждеждемся, нда - с..." А будильник все пикает и пикает. Ну, я значит поднялся, чтоб его выключить, а это, оказывается, пейджер надывается. Ну я глаза-то протер, умылся, а господин в форме стоит, одежду подает, о завтраке в машине поговаривает. Ох, думаю, пропал. Это ж надо так было вчера в гости сходить, что сегодня дядьки с пейджерами мерещатся. "Ну ладно, - говорю, - делать нечего - пойдем." Выходим из блока, а там ректор с деканом с поздравлениями стоят. "Очень, - говорят, - рады Вашему назначению, нда - с." Выходим мы из дому, я было на корпуса, в Менделавочку, а господин с погонами говорит: "Нет - с, Вам сюда - с", - и указывает на "Волгу" черную. У меня сразу протест: как так, мало того, что пейджерами будят, так они еще и увезти меня куда-то хотят!

Я на него глаза выкатил и заморгал быстро так. "Никуда, - говорю, - не поеду я с вами в таком состоянии, понимаешь." А он: "Что Вы, что Вы, господин директор, ежели желаете пешком пройтись, как обычно, милости просим..." Иду - бреду я в институт, машина рядом едет, этот, что в форме, по сотовому разговаривает. Ну ничего, думаю я, пройдет, ректор же с деканом прошли, и это пройдет. На худой конец больничный оформим.

Захожу я, значит, в аудиторию, мямлю типа: "Прошу прощения за опоздание, и все такое." А они меня за руки хватают, жмут, обниматься лезут. Лектор с торжественным видом объявляет всем, что тут будет проводиться важное государственное совещание. Потом подбегает ко мне и говорит что-то о расширенных сроках сдачи курсовой работы. Заходят эти господа в форме, рассаживаются, а я

стою и смотрю на них, раскрыв рот.

- А сейчас слово предоставляется господину директору (все захлопали), специально назначенному на эту должность (смотрит на часы) три часа назад, дабы вывести наш военно-промышленный комплекс из глубочайшего кризиса, в котором он оказался. (Опять хлопают, и тишина). Ага, думаю, ладно "господа присяжные заседатели", за дело! Облокотился я, значит, на кафедру, смотрю на всех, а они даже писать приготовились, внимательно так меня слушают. Прошла минута. Я на них - они на меня. Смотрю так на всех сразу и не моргаю. Прошла еще минута. У этих уже глаза заслезвились, а мне хоть бы что. И тут я возьми и щелкни языком. Они все разом и моргнули, как один.

- Ну что, - говорю, - развалили страну, разворовали, растащили по кусочкам ВПК! Люди по полгода зарплату не получают, а вам директоров новых подавай!

Гляжу, они свои заслезившиеся глазки платочками протирают, стыдно стало. И тут я как воскрес, развезло меня на них, просто жуть.

Ладно, думаю, пора о главном. Еще Наполеон говорил: "Главное в сражении ввязаться, а там разберемся." Я так понимаю, в "сражение" мы уже ввязались. Теперь, господа, пора принимать конкретные меры.

- Почему, скажите, упадок в ВПК?

- Так денег нет.

- Как, денег нет? Машины у вас персональные есть? Дачи есть? А денег, значит, нет!

- Это у нас есть, а у государства нет.

- Нет, не было и не будет! Я правильно понимаю? (Вроде закивали) Надо, товарищи, самим деньги зарабатывать, самим, а не ждать государственной подачки!

- Да пробовали мы тут начать выпускать машинки стиральные, да кастрюльки со сковородками. А что толку? Нам их даже продать не удалось. Всем "Филипсы" и "Брауны" подавай. А специалисты уходят от нас, теряем кадры.

- Скажите мне, а кто хозяин - то у вас?

- Как, кто? Государство. Оно всегда военку под собой держало. Это сейчас не нужно стало, а раньше...

- Ну хорошо, вы свои сверхсовременные проекты продаете за гро-

ши, а деньги куда идут?

Наступила пауза, в течение которой мне почему-то показалось, что когда детишки в школе разучивали гимн Советского Союза, еще тогда проекты эти были сверхсовременными. Росли, как на дрожжах. А теперь американцы просто свои денюжки на нашу науку тратят, чтобы не тратиться на разведку.

Да и деньги те, что есть, до места, окольными путями доходят.

Вспомнилась песенка со словами "А что артист с работы принесет домой?" Стало грустно, что и говорить, нет настоящего хозяина... Как утверждал классик:

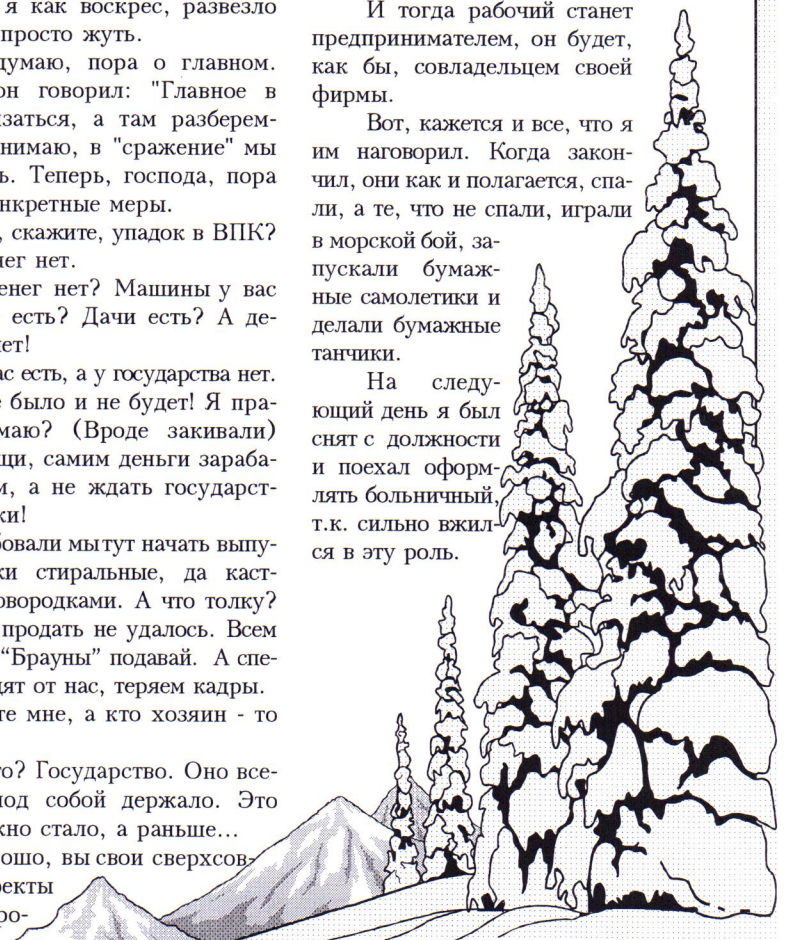
"...Страна наша богата,
Порядку только нет..."

Монолог мой, помню, был длинным, но суть его такова: Каждый рабочий должен непосредственно *ощутить* свою роль в производстве. Должен понимать, что завод его, а не то, что он унесет себе домой. И пусть он простой слесарь, но от него зависит судьба всего предприятия в целом.

И тогда рабочий станет предпринимателем, он будет, как бы, совладельцем своей фирмы.

Вот, кажется и все, что я им наговорил. Когда закончил, они как и полагается, спали, а те, что не спали, играли в морской бой, запускали бумажные самолетик и делали бумажные танчики.

На следующий день я был снят с должности и поехал оформлять больничный, т.к. сильно вжилсь в эту роль.



Приближается Новый Год. За окном тихо падает снег, в домах украшают елки и все, без исключения, ждут Деда Мороза с подарками, сказками. И мы на страницах нашей газеты дарим вам продолжение "Новогодней сказки", которой нет конца.



"Новогодняя сказка"



Глава 4

А тем временем Гаврила
Торопился что есть силы.
Он стремился поскорей
Привести сюда людей.

Ведь в лесу там Дед Мороз,
Куда черт его занес!
Выручать беднягу надо,
Помоги ему, Христос!

Позади уж хвойный лес
Ветки тянет до небес.
И Гаврила еще шибче
Припустился, словно бес.

Глянул тут Гаврила ввысь.
Что такое? Хоть крестись.
Тут он так перепугался,
Даже слезы полились.

Увидал мужик впотьмах,
Как Яга на всех порах
В ступе рядом приземлилась,
Вот что вызвало в нем страх.



"Ты куда бежишь, милоч?
Отдохнул бы хоть чуток,-
Говорит Яга Гавриле, -
Чай внутри уже промок!"

После дерзости такой
Оживился наш герой,
Даже страх весь испарился
Перед бабою Ягой.

"А ты кто такая есть,
Чтоб в дела чужие лезть?
Мало, с неба вдруг свалилась.
Чудеса, ни встать ни сесть!"

Тут Яга из ступы - прыг,
За один какой-то миг.
А потом одним движеньем
Свой поправила парик.

"Ты укоры свои брось!
Шибко грамотный, небось?
Посмотрю я, очень много
Вас таких тут развелось!"

Но тебя я не виню.
Ой, знакомиться люблю.
Чую, будем мы друзьями!
Я ведь правду говорю?"

Тут хихикнула она,
Запах чувствуя вина.
"Неужель свою бутылку
Ты допил уже до дна?"

Тот схватился за карман.
"Драгоценный мой дурман!
Я ж в лесу его оставил.
Бестолковый я баран!"

А Яга ему свое:
"Не уйдет твое зелье.
Ты сказал бы мне, родимый,
Как же имя - то твое?"

"А меня зовут Ягой.
Хочешь - падай, хочешь - стой.
У меня друзей навалом.
Ну а ты-то, кто такой?"

Тут подумал наш герой.
"Что же делать с ней, с чумой?
Не отвяжется ведь, стерва,
Не узнав, кто я такой."

Он сказал Яге: "Постой.
И глаза свои закрой.
Отйду я ненадолго
По причине по одной."

Справив нужные дела,
Как природа повела,
Возвратился он на место,
Где Яга его ждала.

Тут сказал Яге он: "Мать!
Мне ведь нечего скрывать.
Расскажу все по порядку,
Только - не перебивать!"

Та кивнула головой.
Мол, согласна я с тобой.
И по снегу пред собою
Провела она метлой.

"Я - Гаврила, дровосек, -
Произнес наш человек, -
А живу вон в той деревне,
Пять минут отсюда бег."

А всего лишь час назад
Спал я мирно, как солдат.
Но жена вдруг разбудила:
"Просыпайся живо, гад!"

Так сказала мне она.
Ну а в чем моя вина?
Сразу нужно обзывать,
Если елка нам нужна!

Ну и вот. Пошел я в лес.
Произвел там свежий срез.
И хотел идти обратно
Не задерживаясь здесь.

Но уйти так и не смог,
Не позволил видно бог,
Потому что оглянувшись,
Я увидел огонек.

Тут Яге он рассказал,
Что в низине увидал.
Объяснил, зачем по полю
Так усиленно бежал.

И сказала тут Яга:
"Да, задача не легка.
Ты сказал бы это раньше,
Не валял бы дурака."

Ситуация сложна,
Но победа нам важна.
Прежде надобно подумать,
Здесь стратегия нужна."

Продолжение в следующем году

НОВЫЙ ГОД ПО... ITALIANSKI

Распахнулась дверь, и в ней образовалась моя физиономия. Я жил в вонючей бергамской гостинице, напоминавшей ту, в которой остановился Иван Данко по приезду в Америку, и был несказанно горд, что хоть что-то делает меня похожим на Шварценеггера. Фирма, пригласившая меня вкальвать во имя светлого капиталистического завтра, не оплачивала мой номер уже вторую неделю, впрочем, я и не работал, ибо стояли рождественские праздники, и, кляня их безалаберность, я спрашивал себя, какого чёрта я здесь делаю. А больше никого об этом не спрашивал, ибо с эмхатзишным образованием, как и с любимым советским, в проклятом буржуинстве можно рассчитывать разве что на вакантное место дворника.

- О, Алессандро пришёл! - завопила хозяйка, - Гляди, и сразу лопать! (моя рука без слов погрузилась в стакан с халявным арахисом) - а ну, кышш! Стой, ты куда? Я же пошутила!

Но было поздно: я уже нёсся по лестнице вверх, а стакан был пуст, как бутылка в кабинете Б...ого.

Персонал гостиницы был стандартный: хозяйка, жена и дети. Процветание семейного подряда обусловлено тем, что работодатель должен платить на нанятого работника налоги чуть ли не в размере его зарплаты, а член семьи уже не наёмник. Что до местных нравов, то обитатели бергамского региона отличаются дружелюбием, тарабарским диалектом, идиотской модой на мужские причёски, и, по словам остальных итальянцев, некоторой

твердолобостью. Типичная картина: физиономия типа Тото Кутуньо и огромный хвост чёрных или серых выющихся волос сзади.

Рождество справляется с размахом, а вот Новый Год ни во что не ставят, хотя ёлки в домах стоят. У самых богатых особ ёлка стоит даже в отдельной комнате, напоминающей зимний сад, она видна с улицы и являет собой впечатляющее зрелище. И всегда в горшке. А Дед Мороз у них "баббо натале". Я так и не поинтересовался, аналог ли это Санта Клауса или что-то другое, более экзотичное. Баба, так баба, ну и хрен с ней.

"В НЕАПОЛЕ СЛЕГКА ВОЗМОЖНО ВСЁ".

С улицы послышались дикие вопли, забибикала машина, затем снова вопли и бог весть ещё что. Минут через десять я, забыв что я иностранец, наполнил таз водой и вышел на балкон, но набитая неаполитанцами машина уже отъезжала. Жители индустриального севера не любят пожирателей их налоги бездельников-южан, а особенно римлян за то, что они ... тут каждый приводит свои доводы, но в любви сходятся все. Паратройка сицилийцев, с которыми я как-то был знаком в Москве, произвели на меня самое благоприятное впечатление, и я не придавал особого значения всем этим байкам, пока...

Я зашёл в душ, он был один на этаже, но цивилизный, и только начал стаскивать с себя майку, как дверь начала сотрясаться отмогучих ударов, словно в неё молотил кованым сапогом старшина стройбата. "Полтергейст", - подумал я и снял штаны, но грохот вдруг стал напоминать выстрелы корабельной пушки. Обмотавшись полотенцем и открыв дверь, я предстал перед полтергейстом, сверкая волосатой грудью. Первое, что бросилось в глаза - огромная пузатая рыха, объехать которую на самосвале за три дня казалось делом весьма проблематичным. Глаза над рыхой вращались подобно мельничным жерновам. Они смотрели на меня нежно, словно челюскинец на мороженое.

Д.Н.Ю. посвящается...

- В чём дело? - в тон его нежности хмуро спросил я.

- Слишком долго!!! - рывкнули расположенные между рыхой и жерновами усы.

- Придурок, - подумал я и закрыл дверь.

Спустившись вечером ужинать, я ещё с третьего этажа услышал жуткий гвалт, словно в ресторане обедал целый батальон карабинеров. Каково же было моё удивление, когда я увидел, что зал пуст, а источником шума были четверо "наполетани". У буржуев не принято делать замечания или как-то выражать своё мнение в таких случаях, но я спросил хозяйка: "Они что, того?" Ответом была приведённая в качестве заголовка итальянская поговорка.

НАКАНУНЕ

До Нового Года оставалось два часа, и я спустился ужинать. В ресторане никого, только семья хозяев устроила себе небольшое пиршество.

- Садись, Алекс, мы тебя угостим, смотри какой торт, я знаю, ты любишь! - позвала хозяйка. Имелось в изобилии, как и везде, и вино, но ни одной пьяной рожки я не видел ни до, ни после, ни во время.

- А драки тут у вас бывают? Бар всё-таки.

- Один раз приехали какие-то залётные, все под кайфом, устроили дебош, уехали и ищи их потом. А так нет, особенно в маленьких городах: тут все друг друга знают и дружат...

Пальба началась минут за двадцать до "точки ноль" и достигла апогея минуты за две до одной. Грохот стоял жуткий. Я попробовал высунуться на балкон, но это было равносильно самоубийству: можно было только залечь на пол и представить себя жертвой артподготовки перед битвой за Берлин. После того, как заглохла последняя петарда, я пошёл смотреть телевизор. Наилучшей новогодней программой я признал конкурс анекдотов на RAI UNO. Типичный сюжет таков: жена приходит на работу к мужу и орёт под окнами, что у неё

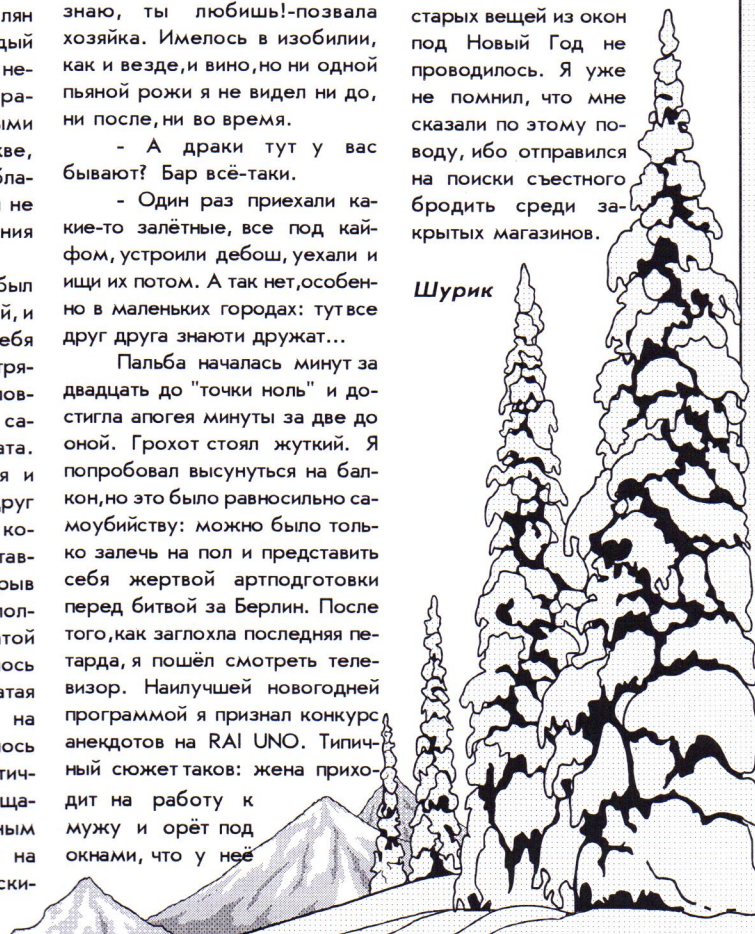
пузо, тот посылает её к врачу, затем она приходит опята и снова орёт на всю улицу, что она не беременна, а пузо вздулось из-за воздуха, нагнетаемого туда темпераментным мужем во время "раппорти сессуали".

ОПОСЛЯ

В гости друг к другу никто не ходил, все встречали Новый Год семьями. Тем более что произошло редкое явление: выпал снег, и я понял почему итальянские дельцы в Москве не ездят сами, а нанимают шоферов. В Италии все, женщины включительно, получают права раньше, чем учатся говорить, чем и гордятся. Сел в крутую иномарку, выехал на прямую, как кишка, автостраду, педаль газа в пол- и ты уже Шумахер. Но на снегу эти проффи выглядят более чем жалко. Первое, что я увидел наутро - вымершие улицы, а машина во дворе, пытаюсь тронуться, вертелась как волчок. "Да сбрось ты газ, дурик!" - подумал я, но тотоставил свои попытки.

А вот метания старых вещей из окон под Новый Год не проводилось. Я уже не помнил, что мне сказали по этому поводу, ибо отправился на поиски съестного бродить среди закрытых магазинов.

Шурик



И ТИГРЫ В ГЛАЗА НАМ ГЛЯДЯТ

"Как Змея, крадется тигр к своей добыче, незаметный в чаще даже для опытного глаза, и одним гигантским прыжком бросается на несчастную жертву, редко давая промах".

Тиграми в футболе называют футболистов различных амплуа - парни без промаха нужны в каждой линии: в воротах, в защите и в атаке.

Самые известные "тигры" мирового футбола - наш Алексей Хомич, Штефан Эффенберг - "большой палец" из сборной ФРГ, а из старого футбола - Артур Фриденрайх - бразильский ку-десник из Сан-Паулу.

Хомича "тигром" окрестили лондонцы и Вадим Синявский - в первом же матче знаменитого турне 1945 года. Михаил Якушин подтверждает: "Гигант Томми Лаутон лупанул Хомичу в самую "девятку" - и Леша, молодец, взял этот сумашедший мяч". Владимир Савдунин, как человек из спецслужб, международный героический дипкурьер, добавил нечто почти закрыто-секретное: "На заключительном приеме в Лондоне ведущий представил вратаря - "Тигр" встал, церемонно раскланялся. Ведущий же принял его сильно расхваливать, заметив, что с удовольствием купили бы такого вратаря для любой клубной команды. Когда Леше сказали, что напрасно он раскланялся, ибо его собираются купить, Хомич поднялся и заявил: "Нет - нет, я не продаюсь!"

Кстати, московский "тигр" отличился еще тем, что постоянно забывал в гостиничном номере то галзши, то

трусы, то еще что-то. Но по прибытии в другой город вещи "догоняли" его в следующей гостинице: органы безопасности хорошо следили за тем, чтобы гости ничего не оставили в Англии из своих вещей.

Азиатский тигренок Ходори был талисманом Олимпийских игр 1988 года в Сеуле. Тигренок принес золото команде Анатолия Бышовца. Из евроази-



Алексей Хомич,
шарж из книги К.С. Есенина
"Футбол: рекорды, парадоксы, трагедии"

атских "тигров" того набора на наших полях еще бьется тертый да ломаный-переломанный Сергей Горлукович.

Тигр - на эмблеме футбольной федерации Малайзии, но он не кусачий. О каких-либо успехах футбола малакского полуострова пока не слышно.

Тигриная команда "Тигрес Мон-

террей" играет в чемпионате Мексики, даже пьет, наверное, по утрам нераста-воримый кофе, да только кто о них знает?

Менделеевцы как-то встретились с тигром, точнее с тигрицей, на спортивной площадке. За зданием студии "Мультифильм" была хоккейная коробка, где наши студенты и сотрудники регулярно играли в дыр-дыр и летом и зимой. Приходят как-то они по весне на корт, а там тигрица Степанида из цирка греется на солнышке - приболела малышка. Не сразу, не вдруг но наши осмелели: и в футбол сыграли, и со Степанидой сфотографировались.

В наши рыночные годы радости от тигров никакой. Скромный клуб с цыганской станции Кошице, что в Словакии, тигриным устрашающим оскалом на эмблеме клуба, лишил фанов "Спартак" возможности побывать на матчах лучших клубов Европы, а касса клуба оказалась без хрустящих чеков швейцарских банков с шестинулевыми суммами в у.е. Тигровые футболбольные "цыгане", сорвав первый куш, дальше не трепыхались, понимая, что в год тигра надо гулять, а не "пахать" на замерзших газонах Европы.

"Тигриные" годы 1986, 1974, 1962, 1950 и т.д. особого успеха нашему футболу не приносили. На авансцене мирового футбола наших, исключая Арику-62, тоже не было видно. Что же, остается жить надеждой, а пока - *тигры нам в спину глядят.*

А.Ж.

*В уходящем году совместными усилиями коллектива
Издательского центра была выпущена в свет брошюра
для любителей футбола "На футбол с Брэмом",
главой из которой о полосатых хищниках
мы завершаем наш печатный год.*

До встречи в новом 1998 году!

Главный редактор А. Тихонов

Редакторы: О. Орлова, Н. Денисова

Компьютерная верстка С. Романчева. Набор Е. Коломина

Мнение редакции может не совпадать
с позицией авторов публикаций
Заказ 155. Тираж 500 экз.

Издатель

Издательский Центр РХТУ им.Д.И.Менделеева

Адрес редакции:

Миусская пл., 9. Телефон 978-88-57